

CO GDZIE KIEDY

Informator Kulturalno-Gospodarczy

JAK SPĘDZIĆ WAKACJE W WARSZAWIE? KILKADZIESIĄT PROPOZYCJI DLA KAŻDEGO

GAZETA
BEZPŁATNA

Wakacje z dziećmi, czy na sportowo? A może przygoda z teatrem lub letnim kinem? Wybraliśmy, razem z mieszkańcami Warszawy, najciekawsze miejsca i sposoby, żeby spędzić ten czas tak jak lubimy. Każdy znajdzie coś dla siebie i być może odkryje nowe sposoby na spędzenie tych wakacji.



WAKACYJNA WARSZAWA NA SPORTOWO

Sport może stać się doskonałym pomysłem na wakacje w Warszawie ...oferta warszawskich outdoorowych treningów wygląda, jak grafik w dobrym fitness klubie. Niech nic nie powstrzyma Was od wakacyjnych aktywności sportowych. Nie ma już wymówek! Warszawo, wstań z kanapy i rusz się latem! **str. 6**

WAKACYJNA WARSZAWA Z TEATREM DLA DZIECI, CZYLI GDZIE TEATRZYK MIESZKA LATEM?

Lato, to dla wielu mieszkańców doskonały czas na kulturę. Warszawa przyzwyczała nas do tego, że od lat nie hibernuje się na wakacje, a wręcz rozkwita mocą słońca, dobrej energii. **str. 7**



ŚLADAMI WARSZAWSKICH ANEGDOT

Nadszedł czas wakacji. Wielu wyjeżdża w różne regiony zarówno Polski, jak i świata. Nie wszyscy mogą sobie jednak na to pozwolić. Czy to jest powód, żeby się nudzić? Absolutnie nie! Szczególnie w mieście, gdzie dużo się dzieje, a oferta kulturalna jest niesamowicie bogata. Warszawa jest idealnym miejscem, aby poszukać dla siebie i dla swoich znajomych ciekawych atrakcji. Można iść do muzeum, kina, teatru, ale można również wybrać się na spacer po Warszawie. Jest wiele firm, które organizują spacerów tematycznych, jak i standardowe zwiedzanie Warszawy. Specjalnie dla osób, które muszą, bądź chcą, spędzić najcieplejsze miesiące roku w mieście, zapraszamy na poznanie Warszawy z przewodnikiem. **str. 18**

REKLAMA

ŚWITAJ
**CENTRUM
AKUMULATORÓW**
www.centrumakumulatorow.pl
serwis na telefon
22 789-20-09
05-410 Józefów
ul. Nowowiejska 91 a

**WYWÓZ
SZAMBA**
22 812 43 86
501 732 690
!!! TANIO - CZYSTO - SOLIDNIE !!!

GALERIA ANTYKÓW
SKUP-SPRZEDAŻ-KOMIS
Złoto-srebro-monety-meble
plater-y-rzeźby-obrazy-lampy
Pn. - Pt. 10 -18 Sob. 10 - 14
ul. Stalowa 4, Warszawa
Dojazd do klienta
mail: zsadoch@wp.pl
tel. 502 784 559

**Reklama
w gazecie**
Zadzwoń
22 499 47 86
www.cogdziekiedy.waw.pl

**ODCHUDZANIE
ZACZYNA
SIĘ W GŁOWIE**

KOMINY
- Montaż rur ze stali kwasoodpornej
- Montaż wkładów kominowych typu ALUFOL
- Montaż systemów kominowych SCHIEDDEL
- Budowa kominów z cegły klinkierowej
- Montaż kominów zew. z rur izolowanych (dwuściennych)
- Remonty i ocieplenia kominów
- Przeglądy kanałów kominowych kamerą
- Frezowanie kominów
USŁUGI BUDOWLANO-KOMINIARSKIE MAR-BUD M. Stefański
tel. 22 424 16 66, 604 55 22 63 www.kominy.warszawa.pl

WI-WALDI OTWOCK, ul. Wawerska 22A
tel./fax 22 710 09 96,
601 23 63 37
www.wi-waldi.pl
**ARTYKUŁY WYKOŃCZENIA
BUDOWLANEGO**
SIDING, RYNNY, DRZWI, OKNA, PANELE, FARBY,
KLEJE, PŁYTY G-K, STYROPIAN, WEŁNA MINERALNA,
PARAPETY, KOREK, EKO-SZAMBO, BLACHY NA DACHY,
TAPETY JAPOŃSKIE - OCIEPLENIA DRZWI

**DIETETYK,
DIETOTERAPEUTA,
DIET COACH**
**Zapisy
telefoniczne
731 988 800**

Raz, dwa, trzy, warszawiakiem jesteś ty – rodzinna gra międzymuzealna

Już po raz ósmy Muzeum Powstania Warszawskiego zaprasza rodziny na wakacyjną przygodę. W tym roku tematem gry jest „Nasza Niepodległa” z okazji 100-lecia niepodległości Polski. Drugim tematem przewodnim są cudzoziemcy, którzy mieli wpływ na tworzenie się historii naszego kraju. Zabawa trwa od 18 czerwca do 9 września, ale przyłączyć się do niej można w każdej chwili.

Włączenie się do gry jest dziecinnie proste. Wystarczy zarejestrować swoją rodzinę na stronie www.razdwatrzywarszawiak.pl, a następnie wydrukować karty zadań do ośmiu muzeów. W projekcie udział bierze 29 placówek, każda z nich została ozna-

czona jednym z czterech kolorów: niebieskim, zielonym, czerwonym i pomarańczowym. Aby wziąć udział w grze należy wybrać po dwa miejsca z każdego koloru, odwiedzić je i rozwiązać zagadki z karty zadań. Do każdej instytucji przygotowano są dwie wersje karty, podstawowa dla młodszych i zaawansowana dla starszych.

Lista miejsc z podziałem na kolory również znajduje się na stronie internetowej.

Rozwiązania zagadek należy wpisać na kartę zadań, po odczytaniu po kolei dwóch ostatnich liter każdej z odpowiedzi poznamy tajne hasło danej placówki. Poza zagadkami w muzeach należy szukać też plakatu gry, na którym będzie znajdował

się tajny numer. Hasła i numery wszystkich odwiedzonych miejsc muszą znaleźć się na karcie szyfrów (również znajduje się ona na stronie internetowej). Trzeba też nanieść na nią numer agenta, który otrzymamy na maila w ciągu kilku dni od rejestracji. Po dokładnym wypełnieniu

karty nie pozostaje nic innego jak wysłać odpowiedzi i czekać na wielki finał gry.

Poza główną atrakcją organizatorzy zachęcają do konkursów dodatkowych. Zbierajcie rodzinę lub znajomych i ruszajcie na podbój warszawskich muzeów. Powodzenia!

Katarzyna Ryszkiwicz



fol. red



REKLAMA



Ulotkonosz.pl

Kolportaż i Druk Ulotek





CZY WIESZ, ŻE...

JAKO JEDYNI NAGRYWAMY CAŁY KOLPORTAŻ NA KAMERĘ - ŻEBYŚ MIAŁ GWARANCJĘ!

Jeżeli szukasz najwyższej jakości i chcesz mieć pewność, że Twoje ulotki trafiły tam gdzie trzeba - ZAPRASZAMY.

Jeżeli szukasz najtańszej usługi, która ma być szybko wykonana nasza oferta nie jest dla Ciebie.

ZADZWOŃ JUŻ TERAZ! 801 011 276 / 22 499 47 86

WAKACYJNA WARSZAWA Z TEATREM

Ostatnio w teatrze byłeś w podstawówce i jak przez mgłę pamiętasz skaczącego Kota w butach? Powtarzasz sobie, że zaczniesz chodzić na spektakle, ale jak na razie nie możesz znaleźć czasu? Tłumaczysz się przed samym sobą, że bilety są za drogie? Boisz się, że trafisz na spektakl, który Ci się nie spodoba i zrazisz się na wieki wieków? Słyszysz te wymówki co chwilę. Naprawdę! I to nie tylko od Ciebie.



fol. red

Wakacje to najlepszy czas na nadrobienie, nawet kilkunastoletnich, zaległości teatralnych. Jeszcze kilka lat temu lipiec i sierpień w Warszawie był teatralną pustynią – jednak dzisiejsze repertuary to nie fatamorgana. Jest w czym wybierać! Zabierz znajomych, mamę i babcię lub idź sam tylko dlatego, że masz wolny wieczór. Przecież nie potrzeba innego powodu, żeby się dobrze bawić. Poniżej podam Ci listę moich „ulubieńców” – na pewno się nie zawiedziesz, a poznasz różne koncepcje, i podejścia do sztuki. Bo czy musi być ona przygnębiająca i tragiczna? NIE! A przynajmniej nie w wakacje ;) Warto również zaznaczyć, że jeśli już nie będzie biletów, to można zapytać o wejściówki. Zazwyczaj są sporo tańsze od standardowych cen i co ważne: kupisz je na chwilę przed spektaklem.

1. Kinky Boots (Teatr Dramatyczny 27, 28, 29 lipca) – na pierwszy rzut oka to historia o transwestytach. Nic bardziej mylnego! To opowieść o marzeniach i przyjaźni. Piękna lekcja tolerancji i... muzyki! Bo jestem w stanie się założyć, że na piosence finałowej nie będziesz mógł spokojnie wysiedzieć w fotelu. Piękne

stroje, muzyka na żywo i genialny Krzysztof Szczepaniak w roli głównej. Wyjdiesz z teatru z uśmiechem na twarzy.

2. Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji) (Teatr Polonia 1, 26, 27 lipca) – Hamleta pamiętasz jako zło konieczne ze szkoły średniej? Makbet? – „Był taki ktoś”. W takim razie zobacz zabawną interpretację twórczości Szekspira według Teatru Montownia, który rozprawia się z angielskim wieszczem w niecałe 1,5 godziny. To nie pierwszy raz, kiedy Montownia pokazuje nam, że, do miło spędzonego wieczoru, wcale nie jest potrzebna bogata scenografia i tony rekwizytów. A po tym spektaklu już nigdy nie spojrzysz na teksty Szekspira jak w liceum.

3. Ludzie i anioły (Teatr Współczesny 17, 18 sierpnia) – wyobraź sobie, że do Twoich drzwi pewnego dnia puka nieznajomy. Elegancki mężczyzna przyszedł aby... przygotować Cię na nadejście Śmierci. Brzmi przerażająco? A skąd! To właśnie czar teatru – pokazać nam taką historię w rozbrajająco zabawny sposób. Świetne teksty, szybkie riposty i zwroty akcji. A jak Ty byś uzupełnił formularz swojego życia, który następnie przekażesz Bogu?

4. Mayday (Och-Teatr 15, 16 lipca oraz 6, 7 sierpnia) – komedia pomyłek rozkręcająca się w zawrotnym tempie. Dwie żony, dwa domy, dwa różne prowadzone życia. Główny bohater (Rafał Rutkowski) wpada w niezłe tarapaty. Ale sam to piwo sobie nawarzył! Jak zakończy się ta historia? Czy kobiety (żony) dowiedzą się o swoim istnieniu? Przekonaj się sam – ale weź do teatru chusteczki, aby wytrzeć łzy. Łzy śmiechu oczywiście!

5. Szalone nożyczki (Teatr Kwadrat 20, 21, 23, 24, 25 lipca). Kupa radości, wartkiej akcji i współpracy aktora z widownią. Opowieść kryminalna z toną śmiechu w tle. Więcej nie trzeba pisać – inscenizację Teatru Kwadrat po prostu trzeba zobaczyć! Jeżdżą z tym spektaklem po całej Polsce, a Ty mieszkasz w Warszawie i jeszcze nie widziałeś? P.S. w wakacje są mniejsze tłumy na widowni.

6. Ożenek (Teatr 6. piętro 11, 12 lipca oraz 28, 29 sierpnia) – obsada, obsada i jeszcze raz OBSADA. Żebrowski, Głowacki, Pazura, Żak, Chabior, Dereszowska, Żółkowska, Chrusciel. Rosyjska opowieść Gogola z 1836 roku jakże aktualna dziś, jak pięknie zrobiona! jak dobrze zagrana! Czy młoda dziewczyna zdecyduje się na

męża? A jeśli tak, to którego z adoratorów wybierze? Nie mogłam oderwać wzroku, nie tylko od opowiedzianej mi na scenie historii, ale również od kolorowych projekcji i świetnego ruchu scenicznego aktorów. Każdy element tego spektaklu jest dopracowany na 100%. I już wiem, czemu hasłem 6. piętra jest: „wyższy poziom teatru”.

7. Pijani (Teatr Dramatyczny 18, 19 lipca) – Wyrpajew daje do myślenia. Szturcha naszą duszę, szepce do ucha pytania i nie daje na nie odpowiedzi. Ale za to pisze takie teksty sztuki, że wychodząc z teatru wiem, że widziałam coś ważnego, coś co zmienia moje myślenie. Historie różnych ludzi, często nie mających ze sobą nic wspólnego. Różne problemy, wybory i decyzje. Kim jesteśmy i jacy jesteśmy? Powiedziane dosadnie i z przytupem. Co ciekawe, w tym spektaklu przekleństwa użyte w ogromnej ilości wcale nie przeszkadzają, nie tłumią przekazu. Trzeba docenić młodych aktorów, którzy w zeszłym roku bronili dyplomu Akademii Teatralnej. To dla nich szansa. Szansa na zetknięcie się z widzem. Super, że zaczynają z tak wysokiego pułapu.

8. Niezwyrodniony (Teatr 6. piętro 17, 18, 19 sierpnia) – jak rozwinię się znajomość dwóch małżeństw? Jedni małomiasteczkowi, drudzy inteligenci. Pierwsi: prości, zwykli ludzie cieszący się wygraną meczu lokalnej drużyny. Drudzy: zaangażowani politycznie, aktywni społecznie, otwarci i... zakompleksieni. Czy istnieje szansa, aby nawiązali nić porozumienia? Co ukrywają za drzwiami swoich domów? W tle współczesne wojny na Bliskim Wschodzie. Będziesz się śmiał, będziesz również płakał. Emocje ogromne, zmienne i fantastyczne. Sam zobacz, bo nie chcę więcej zdradzać.

9. Konstellacje (Teatr Polonia 30, 31 sierpnia) – historia miłości, ale i problemów, choroby, życia. Historia po trosze nas wszystkich. Wspaniała Maria Seweryn i Grzegorz Małecki (zapamiętajcie jego nazwisko i wybierz się w nowym sezonie do Teatru Narodowego na Śluby panieńskie, bo naprawdę warto). Są we dwójkę na scenie jakby bez widowni. A nie! Przecież grali tylko dla mnie! (Tak pewnie uważał każdy z widzów tego spektaklu.) Wytwarzają magiczne wrażenie bliskości, unoszącej się miłości i sytuacji całkiem kame-

ralnej. To nie jest komedia! To jest jeden z tych spektakli, które uczą emocji. A ła w oku zakreśli się nie raz. Polonia gra ten spektakl bardzo rzadko, więc polujcie na bilety.

10. Dziwny przypadek psa nocną porą (Teatr Dramatyczny 5, 6 lipca) – i znowu Krzysztof Szczepaniak, który uwdrozi każdą swoją rolę na deskach teatralnych. Nieważne, czy jest kobietą w szpilkach, średniowiecznym sługą, przedwojennym kabareciarzem ubranym w lateks, czy, jak w tym wypadku, piętnastolatkiem chorym na zespół Aspergera. Spektakl opowiada nam prostą, czułą



fol. red

i emocjonalną historię chłopaka innego od wszystkich. Uczy nas tolerancji i zrozumienia, odsuwa stereotypy. Pokazuje wspaniałość życia – każdego życia. Jak trudno chłopcu zaadaptować się w prawdziwym, szorstkim świecie, wie tylko on sam. Ale ma podporę, która zawsze go uratuje – kochającego ojca. Na koniec spoiler dla miłośników zwierząt: w spektaklu występuje młody szczeniak labrador.

Dziesięć spektakli, a tylko dwa miesiące wakacji! Wybierz choć dwa z warszawskiego menu teatralnego i delektuj się chwilą. Na pewno wrócisz! Ale już w nowym sezonie, gdzie czekają teatry, które w lipcu i sierpniu mają przerwę. Wrócisz, żeby porównać, żeby sprawdzić, żeby poczuć znów emocje.

Magdalena Klońska

W tekście wykorzystano informacje z poniższych źródeł: teatrpolonia.pl, ochteatr.com.pl, teatrkwadrat.pl, teatrdramatyczny.pl, teatrpietro.pl, wspolczesny.pl.

REKLAMA

DOMY Z DREWNA

PRZYKŁADOWE DOMY NA STRONIE:
www.drewnianedomy.net

PHB MAREK, MAREK DALGIEWICZ
MOŚCISKA, UL. 3 MAJA 86, 05-080 IZABELIN
www.drewnianedomy.net, phbmarek@tlen.pl

509-831-844, 22752-27-16



OKNA

DRZWI PCV, ALU

tel. (22) 789 38 27, 501 793 995

Serwis, konserwacja,
regulacja okien
i wymiana uszczelek

PARAPETY,
ROLETY, ŻALUZJE

WAKACYJNA WARSZAWA DLA RODZIN Z DZIEĆMI W WIEKU SZKOLNYM



foto: red

WARSZAWA DA SIĘ LUBIĆ?

Na przełomie lutego i marca planuję wakacje. Siadam, liczę i robię rozpiskę gdzie, kiedy i za co pojedziemy. W tym roku nie było inaczej. Zaczęłam od przejrzania ofert biur podróży. Ceny wyraźnie wzrosły. Zrezygnowałam po kolei z egzotycznych wyjazdów a następnie z wędrowek po Europie. Pat. Tegoroczne finanse postawiły mnie i dziecko w sytuacji na pierwszy rzut oka beznadziejnej. Zostajemy w Warszawie. Będziemy się smażyć w betonie i nudzić. Ta perspektywa zatrzała mi ostatnie miesiące. W czerwcu przestałam szukać taniego wyjazdu i zrezygnowana czytałam kolejne posty na Facebooku. „Wakacyjna Warszawa” – mignął mi slogan, który z niechęcią szybko przewinęłam.

- Zaraz, zaraz. – mruknęłam sama do siebie – To chyba dla nas.

Wczytałam się w regulamin konkursu. „Napisz artykuł...”, „...wakacje w Warszawie...” Czemu nie? – przemknęło mi przez głowę. A nuż znajdę cokolwiek, czym zajmę siebie i ośmiolatkę przez te dziesięć długich tygodni? Powoli zaczęłam zagłębiać się w temat, który do tej pory dla mnie nie istniał. Temat – jak mi się wówczas wydawało – trudny, nudny i niemożliwy do realizacji.

NO TO ZACZYNAJMY.

Postanowiłam, że wakacyjną przygodę z własnym miastem zacznę od klasyki: Parku Kultury w Powsinie (<http://www.parkpowsin.pl/>). Na pierwszy ogień pójdzie basen – z racji zamilowania mojego i córki do wody. Godziny otwar-

cia to 10:00-18:00. Bilety wstępu na cały dzień dla dorosłego z dzieckiem to łącznie 23 zł. Z basenu można wyjść, biorąc ze sobą bezpłatną wejściówkę powrotną. Po zjedzeniu obiadu lub skorzystaniu innych atrakcji parku, wracamy nad wodę.

Kolejnym obowiązkowym punktem programu, jest wizyta w Centrum Nauki Kopernik (<http://www.kopernik.org.pl/>). Bilety dobrze jest zamawiać wcześniej, aby nie stać w długiej kolejce. Rezerwuję na tę atrakcję co najmniej trzy godziny. Obiad zjemy na miejscu a następnie udamy się na dach Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego.

Skoro już dotarliśmy w okolice Wisły, to kolejnym punktem programu będzie wypożyczenie kajaków po praktycznej stronie rzeki, przy pomoście nr 512 w okolicy mostu Poniatowskiego (www.nakajak.com). Cena to 20 zł za godzinę. Gdzie zwrócimy sprzęt? Jeszcze nie wiemy. Możliwości jest kilka. Zobaczymy, jak będzie nam przebiegała wyprawa.

W weekend od godziny 12:00 do 19:00 w Ujazdowie dzieją się rzeczy niezwykłe. Mamy możliwość wejść pomiędzy korony drzew. Do tego, w określone dni, przewidziane są warsztaty przyrodnicze. Nas interesują pająki. (<http://u-jazdowski.pl/wydarzenia>).

7 i 8 lipca, w LO im. Juliusza Słowackiego w Warszawie, odbywa się Bazylierek czyli Festiwal Gier bez Prądu. Wstęp jest bezpłatny. Można zagrać, można obejrzeć, wreszcie – można zostać wolontariuszem. Więcej informacji pod linkiem: <http://bazylierek.ava.waw.pl/>.

Drugi wyjazd do Powsina to park linowy (<http://www.veni-vici.com/pl/>)

a następnie skorzystanie z boiska do tenisa oraz placu zabaw, który wciąż jeszcze jest dla mojego dziecka atrakcyjny.

Następnego dnia odwiedzimy Jeziorko Czerniakowskie. Kolejny już rok w tym miejscu zadbane o całodzienną opiekę ratownika Wodnego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego. Sanepid na bieżąco bada stan jakości wody i zazwyczaj poza terminami lęgu ptaków, pozwala na kąpiele w zbiorniku.

Zwiedzając starą Sadybę, trudno nie zajrzeć do Pałacu w Wilanowie (<http://www.wilanow-palac.pl/>). Podczas szkolnych wycieczek, wydawało mi się to miejsce nudne i przygnębiające. Dopiero wędrując po chłodnych korytarzach z własnymi dziećmi odkryłam, jak dużo i ciekawie można im przekazać. Wybieramy się w czwartek – dzień darmowego wejścia. Odwiedzimy też Park Wilanowski.

Jeden wieczór przeznaczam na Park Fontann, którego moja córka nigdy nie widziała (<http://www.parkfontann.pl/>).

Kolejny, trzeci już tydzień, spędzimy pomiędzy wodą a sztuką. Zaczniemy od Zalewu Zegrzyńskiego, który oferuje mnóstwo atrakcji. Dostaniemy się tam pociągiem z pętli autobusowej przy Metrze Marymont. Wypożyczymy żaglówkę a po południu skorzystamy z lekcji windsurfingu.

Nie byłoby Warszawy, bez odbudowanego w latach siedemdziesiątych Zamku Królewskiego. Przy okazji pobytu w tak ważnym dla mnie miejscu, pospacerujemy Starym i Nowym Miastem oraz odwiedzimy fontanny i plac zabaw. Link do zamku tutaj: <https://www.zamek-krolowski.pl/>.

W dniu 19 lipca, Osiedle Jazdów zaprasza na Śpiewanki, czyli wieczór piosenki turystycznej (<https://www.facebook.com/events/1948130852121296>). Wstęp jest bezpłatny, organizatorzy proszą jedynie o wsparcie w utrzymaniu domku nr 8/2, poprzez przyniesienie herbaty, ręczników papierowych czy innych potrzebnych artykułów.

Z kolei 21 lipca, Muzeum Łazienki Królewskie, prezentuje Japoński Ceremoniał Herbaciany, połączony z degustacją. Gratka dla wielbicieli kultury Japonii – czyli dla nas. (<https://www.facebook.com/events/131746324353929>)

W tym roku kompleks basenowy Młociny jest zamknięty. W związku z tym, zamiast na Bielany, udamy się na jeden z zakrytych warszawskich basenów. Pełna lista obiektów dostępna pod linkiem: <https://infobasen.pl/baseny/Warszawa.html>.

Czas przenieść się na prawą stronę Wisły. Na przełomie lipca i sierpnia odwiedzimy Muzeum Warszawskiej Pragi. Tu znowu w czwartki zwiedzanie jest bezpłatne, dlatego ten właśnie dzień wybieramy. W tym roku dodatkowo zobaczyć możemy wystawę dotyczącą 90-lecia Warszawskiego Zoo. Muzeum czynne od 10:00 do 18:00, w czwartki do 20:00. Więcej informacji: <https://muzeumpragi.pl/>.

Czy to już koniec? Ależ skąd! Czeka na nas jeszcze Wystawa Prehistorycznych Bestii (<http://wystawa-prehistoria.pl/>) – ulica Piwna 3/5, bilety w cenie 5zł ulgowo i 6zł normalny.

Królikarnia ze swoimi rzeźbami i koncertami na trawie, chociaż pomysł wydaje się mało zabawny dla ośmiolatki – też wejdzie w nasz wakacyjny program. Spróbujemy połączyć piknik z kulturą.

Kontynuując przygodę z Japonią (którą zaczęłyśmy jeszcze w czerwcu), odwiedzimy Łazienki Królewskie, gdzie w Starej Kordegardzie wysłuchamy baśni i legend z Kraju Kwitnącej Wiśni. (Więcej informacji: <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wydarzenia/o-powiadaj-japonia-w-pieciu-opowiesciach>.)

Czas na zmianę aktywności. W sierpniu będziemy się bawić w jednym z Escape Room-ów, przeznaczonych dla dzieci. Jest ich obecnie tak wiele, że nie będę reklamować jednego.

Następnie powrócimy nad Wisłę, gdzie spędzimy czas bardzo klasycznie – odbędziemy rejs tematyczny. Fundacja Rok Rzeki Wisły została założona przez grupę pasjonatów. Budują tradycyjne szkuty wiślane, prowadzą warsztaty szkutnicze i opowiadają jak z rzeką żyć i ją kochać. Więcej informacji znajdziecie tutaj: <http://www.rokwisly.pl/wydarzenia/rejsy-tematyczne-po-wisle/>.

To jeszcze nie koniec. Czas prześiąść się na rowery. Jedziemy do Puszczy Kampinoskiej. Dojeżdżamy autobusem tak daleko, jak możemy (nas interesuje Truskawy) i startujemy. W zależności od wytrzymałości, przejedziemy od 10 do 20 kilometrów. Trzeba pamiętać, aby mieć siłę na powrót. Ze względu na wakacyjny charakter wycieczki, omijamy Palmiry i jedziemy w stronę Kampinosu.

Obowiązkowo udamy się przed Och-Teatr, gdzie tradycyjnie już odbywać się będą bezpłatne spektakle. Nas interesuje „Jaś i Małgosia”. Po więcej informacji zapraszamy tu: <https://ochteatr.com.pl/event-data/2051/jas-i-malgosia>.

Dla odmiany, w trzecim tygodniu sierpnia, zamierzamy pojechać na... narty! Tak, to nie pomyłka! Górka Szczęśliwicka oferuje możliwość zjazdu ze stoku przez cały rok. Dlatego też mamy zamiar skorzystać z tej możliwości i poczuć się zimowo w lecie. A gdyby nam się znudziło, mamy do dyspozycji ściankę wspinaczkową, kajaki i rowerki wodne. Cennik i wszelkie informacje dostępne na stronie: <http://gorka-szczesliwicka.com/>.

I na zakończenie odwiedzimy warszawski tor wyścigów konnych. Nietypowo? Owszem. Nigdy nie byłam na wyścigach. Dlatego warto sprawdzić, jak taka impreza wygląda. Dzień zakończymy w kultowej lodziarni Grycan przy Puławskiej 11.

Chyba jednak nie taka Warszawa straszna, jak się wydawało.

Anna Policht-Jaruga

REKLAMA



WWM
PRODUCENT OKIEN I DRZWI

VEKA

**ROLETY MATERIAŁOWE, MOSKITIERY, PARAPETY,
OKNA I DRZWI, ZABUDOWY BALKONÓW,
SERWIS I KONSERWACJA OKIEN**

kom. 505 036 685
www.wwm.waw.pl, Zagościniec ul. Owocowa 1, tel. 22 776-44-24

URSYNÓW DLA RODZIN Z DZIEĆMI

Ursynów, początkowo, nazywany był sypialnią Warszawy. Nie było tu nic oprócz bloków mieszkalnych. Pamiętam, jak jeżdżąc do szkoły na Sadybie, zakładałam co rano kalosze, bo „u nas na Ursynowie” nie było nawet chodników. Nie mówiąc już o placach zabaw. O wydarzeniach kulturalnych czy atrakcjach dla mieszkańców, nawet nam się nie śniło.

Od tego czasu zmieniło się prawie wszystko. Ursynów, nie tylko się rozrósł, ale też stał się dzielnicą w pełni samowystarczalną. Można spędzić cały rok, w tym wakacje, nie ruszając się z Ursynowa. Nie możliwe? Sprawdźmy!

Rok szkolny właśnie się skończył. Mamy dwa miesiące na odwiedzenie wszystkich atrakcji, jakie zaplanowano na terenie dzielnicy. Oto, co znajduje się w ofercie. A zapewniam, że to jeszcze nie wszystko!

Jurajski plac zabaw Olkówek przy ulicy Puszczyka 18. Dla dzieci lubiących zabawy na tyrolce, drabinkach i linach przewidziano 3500m² przestrzeni. Plac zabaw podzielony jest na części. Jedna przeznaczona jest dla dzieci starszych, druga dla młodszych. Wstęp bezpłatny.

Wypożyczalnia dla dzieci nr 112, przy ul. Nugat 4, zaprasza w dniu 3 lipca na warsztaty literacko-plastyczne „Za głęboką wodą”. Wstęp wolny, obowiązują zapisy. <https://ursynoteka.pl/index.php/events/lato-w-ursynotece/>.

Pływalnia przy ul. Hirszfelda 11 oferuje uczniom w okresie letnim gry i zabawy w wodzie oraz naukę pływania. szczegółowy grafik na https://www.ucsir.pl/images/dokumenty/imprezy/lato_w_miescie/LwM18-Harmonogram-szczegolowy-update.pdf.

Spektakle plenerowe oferuje Stowarzyszenie Scena 96. Przedstawienia będą się odbywały przy ul. Kajakowej 12b. Jednym z nich będzie niewielu znana bajka „Cmok. Smok”, która zostanie wystawiona 9 lipca. Pełny repertuar znaleźć można na stronie <http://4free.waw.pl/wydarzenie-47925-dzieciece-lato-teatralne-obwodnica-2018>. Impreza jest bezpłatna.

Hale sportowe np. Arena Ursynów przygotowały w tym roku ofertę dla dzieci w wieku szkolnym. Do dyspozycji są boiska do badmintonu, tenis stołowy, boiska do piłki siatkowej.

Mediateka przy ul. Cybisa 4, zaprasza 10 lipca o godzinie 17:00 na film „Fernando”. Obowiązują zapisy w Ursynotece. Wstęp wolny.

15 lipca na górze „Kazurce” (góra Trzech Szczytów przy ulicy Kazury) odbędzie się Puchar Mazowsza MTB XC. Jest to widowiskowa impreza sportowa, która przyciąga nie tylko fanów dwóch kółek ale też tych, którzy przy-



foto: red

szli podziwiać zręczność i umiejętności zawodników. Wstęp wolny.

W Parku Przy Bażantarni znajduje się Tarzanek – zespół torów linowych dla dzieci i dorosłych. Pełna oferta i cennik dostępne pod linkiem https://www.ju-huu.pl/juhuiweb/Park_w_Warszawie.html.

Lasem Kabackim wędrujemy do Parku w Powsinie. Krótka, niezbyt męcząca trasa prowadzi nas do zespołu atrakcji. Znajdziemy tu basen, korty tenisowe, plac zabaw, ofertę kulinarną. Park w Powsinie posiada własną stronę, na której wyszczególnione są propozycje spędzania czasu oraz cennik.

16 lipca w DOK przy ulicy Kajakowej 12b odbędzie się kolejny plenerowy spektakl „Pehla szachrajka”. Wstęp wolny.

Biblioteka przy ul. Fanfarowej 19 zaprasza 17 lipca o godzinie 11:00 na warsztaty literacko-plastyczno-muzyczne „Wakacje z książką w plecaku”. Wstęp wolny, obowiązują zapisy.

21 lipca w Parku Lasek Brzozowy odbędzie się potańcówka. Wstęp wolny, start o godzinie 17:00.

Mediateka przy ul. Cybisa 4 organizuje 24 lipca pokaz filmu familijnego „Jumanji: Przygoda w dżungli”. Wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona.

Z kolei 31 lipca DOK Ursynów przy ul. Kajakowej 12b zaprasza na plastyczne zajęcia warsztatowe dla dzieci. Zapisy i cennik na stronie <https://dokursynow.pl/>.

Zarówno w lipcu jak i w sierpniu skorzystać możemy z szerokiej gamy komer-

cyjnych basenów ursynowskich oraz kortów do gier zespołowych.

W dniu 5 sierpnia wybrać się można do Zespołu Pałacowo-Parkowego w Natolinie. Zwiedzanie wyłącznie z przewodnikiem. Obowiązują wcześniejsze zapisy na stronie <http://www.zwiedzajnatolin.pl/>. Cyklicznie od czerwca do września istnieje możliwość obejrzenia tego, zamkniętego na co dzień, obiektu i przyległych terenów.

Mieszkając na Ursynowie szkoda byłoby chociaż raz nie skorzystać z oferty stajni i klubu jeździeckiego. Jednorazowa lekcja jest dość droga, jednak wiele atrakcji jest bezpłatnych. Dlatego też z czystym sumieniem polecam ofertę Stajni ABC przy ul. Nowoursynowskiej 100. Kontakt na stronie <http://www.akademiaabc.pl/>.

11 i 25 sierpnia ponownie mamy możliwość wzięcia udziału w Ursynowskiej Potańcówce w Parku Lasek Brzozowy.

Ciekawą propozycją sportową jest nauka jazdy na deskorolce. Zarówno dla rodzica jak i dla dziecka przygotowany jest komplet wyposażenia (deskorolka, kask, ochraniacze, ubezpieczenie NNW). Firma GoSkate, korzystająca z toru (ul. Przy Bażantarni 11) umieściła pełną ofertę na stronie <http://www.goskate.pl/>.

22 sierpnia o godzinie 11:00 Biblioteka Dziecięca przy ul. Kilara 7 zaprasza na pokaz filmu „Balerina”. Wstęp bezpłatny.

Z kolei Ściana Południowa zaprasza na wspinaczkę. Na miejscu można wypożyczyć sprzęt. Ścianka znajduje się w LO im. Lajosa Kossutha przy ul. Hirszfelda 11. Pełna oferta wraz z cennikiem na: <http://scianapoludniowa.pl/>.

26 sierpnia w Przedszkolu Językowo-Artystycznym przy ul. Lanciego 13 odbędzie się Natoliński Piknik Rodzinny – pożegnanie wakacji. Start o godzinie 10:00. Wydarzenie jest bezpłatne.

Z kolei 29 sierpnia przy ul. Na Uboczu 2 odbędą się warsztaty zatytułowane „Łamanie Głowy”. Będą łamigłówki, szarady, zagadki dla całej rodziny.

Wszystko to jest jedynie zarys atrakcji, jakie zostały przygotowane na Ursynowie. Szukajcie więcej informacji o różnego rodzaju półkoloniach, kinie plenerowym na Kopie Cwila czy pozostałych atrakcjach w Ursynotece, one uzupełniają tę listę.

Anna Policht-Jaruga

REKLAMA

KREDYTY DLA FIRM PRYWATNE od inwestorów

Tytuł Złotej Agencji

- od 10 000 do 60 000 zł na weksel
- od 60 000 zł do 3 milionów pod zastaw nieruchomości
- koszty na poziomie 15% w skali roku
- okres kredytowania do 3 lat
- raty równe płatne co miesiąc

BEZ BADANIA BAZ!!!

tel. 22 298 64 04

w godzinach 9-15 lub przez stronę

www.BezpieczneKredyty.pl

WAKACYJNA WARSZAWA NA SPORTOWO



foto: red

Zachęcamy, aby skorzystać z oferty wakacyjno-sportowych aktywności, a przemawia za tym sporo argumentów

Po pierwsze: można wpaść na nie przypadkowo, będąc na spacerze, gdyż duża część z nich odbywa się w plenerze i do niczego nie zobowiązuje.

Po drugie: stołeczne sportowe zajęcia plenerowe są otwarte i w większości darmowe.

Po trzecie: wachlarz różnorodnych zajęć sportowych pozwala poznać te aktywności, których jeszcze nie znamy.

Po czwarte: sport może stać się doskonałym pomysłem na wakacje w Warszawie.

Po piąte: treningi w plenerze dają motywację do spędzenia na mieście pozostałej części dnia, zwłaszcza, że nie samym sportem Warszawa żyje latem!

Dla bardziej wymagających i wytrawnych miłośników sportu organizowane są także stałe zajęcia w fitness klubach, na basenach czy szkołach pole dance. Ba! Chętni mogą także zapisać się na waka-

cyjny kurs tańca w powietrzu czy też na akrobatykę lub gimnastykę sportową.

Głównie zachęcamy do skorzystania z treningów na świeżym powietrzu. Zwłaszcza, że oferta warszawskich outdoorowych treningów wygląda, jak grafik w dobrym fitness klubie. Niech nic nie powstrzyma Was od wakacyjnych aktywności sportowych.

Warsaw Rowing Club zaprasza dorosłych i młodzież na treningi wiosłarskie (pierwsza lekcja bezpłatna). Chwytiliwe hasło „Przewiosłuj z nami lato” może stać się zachętą do tego, by znaleźć nową, oryginalną sportową pasję. Wiele terminów do wyboru, trenować można w godzinach porannych i popołudniowych, w dni robocze i weekendy. Uśmiech oraz dobra atmosfera gwarantowane!

Joga, to harmonia, spokój, opanowanie i świadomość ciała. Taka postawa przychodzi oczywiście wraz z regularną praktyką, a na zajęcia z jogi wszyscy

chętni mogą dołączyć w każdą niedzielę o godz. 10:00 w piękne plenery Parku Łazienkowski. Mile widziani są ci, którzy dobrze już wiedzą, co to jest „pies z głową w dół” i nie boją się odpoczywać w „pozycji trupa”, ale także ci, którzy w jodze stawiać będą pierwsze kroki. W czerwcu obchodziliśmy Międzynarodowy Dzień Jogi, który skupił wielu jej entuzjastów na wspólnym treningu. Niech te spotkania z jogą przeradzają się w regularną praktykę, a wszystko to dla lepszego samopoczucia i zdrowia, oraz i dla radości, gdyż na chętnych, w Cudzie nad Wisłą, w każdą sobotę, o godz. 13:00, czekają zajęcia z jogi śmiechu. Wiecie, ile korzyści zdrowotnych może przynieść śmiech? Lubicie się śmiać i chcecie poznać jego terapeutyczną moc? Przyjdźcie na śmiechojogę!

Ale to nie koniec aktywności pod hasłem „joga”. W każdą środę o 18:00 przy Muzeum Polin na Łące Leśmiana, można także oddać się praktyce asan i świadomego oddechu.

W wybrane wakacyjne soboty nauczyciele ze szkoły JOGARJTM zapraszają do Pokoju na Lato na otwarte zajęcia z jogi, które będą dedykowane określonym zagadnieniom związanym z tą praktyką (np. joga kręgosłupa czy joga dla barków) albo przypisane do różnych stopni zaawansowania. Na zajęcia obowiązuje rejestracja na stronie Muzeum Powstania Warszawskiego.

Plaża Poniałowska, to doskonałe miejsce dla małych i dużych. Z jednej strony najmłodsi mogą dokazywać na zjawiskowym, niedawno otwartym placu zabaw inspirowanym Wisłą, a starsi – bez

względu na formę i stopień zaawansowania – zakosztować zajęć Street Workoutu. Wszystkich, którzy zachycają się piękną, sportową sylwetką, tych, którzy pragną zasmakować treningu kalistenicznego, a także tych, którzy marzą, by w przyszłości zrobić efektowną wagę czy też flagę, trenerzy Street Workoutu zapraszają na zajęcia w każdą sobotę o godz. 12:00.

Gimnastyka dla ciała i umysłu, system płynnych ćwiczeń, koncentracja i kontrola – to piękna forma ruchu, jaką jest Tai-chi. Treningi dla miłośników tej dyscypliny, a także dla ciekawych takiej formy ruchu odbywają się w dwóch lokalizacjach i w dwóch terminach: w Parku Szymańskiego w soboty, a Parku Moczydło w wakacyjne niedziele, zawsze od godz. 11:00.

Dzięki projektowi w ramach Budżetu Partycypacyjnego 2018, w każdy poniedziałek na Polu Mokotowskim od strony Ronda Jazdy Polskiej o godz. 17:00 będą odbywały się treningi zachęcające do ruchu! Nawołuje do tego hasło przewodnie: „Rusz się na Polu Mokotowskim”. Uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział w treningu biegowym, zobaczyć i spróbować angażującego mięśnie głębokie Animal Flow, Street Workout oraz treningu dynamicznego z elementami balansu. Część zajęć będzie przeprowadzona w przestrzeni okolicznej siłowni plenerowej.

Zarówno dla maratończyków, zaawansowanych biegaczy jak i tych, którzy rozpoczynają swoją przygodę z bieganiem, w każdą niedzielę od 10:00 na Stadionie Agrykola odbędą się otwarte treningi biegowe. Pod okiem profesjonalnego trenera wszyscy chętni poznają, a następnie wdrożą w praktykę zasady tego rodzaju treningów. Do biegu... gotowi...start!

Czy wiecie, co to znaczy biegać w rytmie niko niko? Nie? Spotkanie ze słowem joggingiem z pewnością to wyjaśni. Organizatorzy, czyli Stowarzyszenie Slow Jogging Polska zapewnia, że to lekka i przyjemna aktywność fizyczna. Kondycja ani specjalistyczny strój nie są wymagane, za to przydadzą się chęci i dobry nastrój. A treningi w każdą niedzielę o 10:00 na Choszczówce w Dzikim Zakątku.

Jeśli wolicie ćwiczyć sami, w dowolnym, wybranym i dogodnym dla siebie czasie podpowiadamy: w Warszawie możecie ćwiczyć na jednej z ponad 100 siłowni plenerowych. Zewnętrzne siłownie są widoczne, zlokalizowane w parkach, na skwerach, nieopodal placów zabaw. Wszystkie obiekty tego typu wyposażone są w następujące sprzęty: wyciskacz, wahadło, biegacz, twister, orbitrek i wiosłarz, a także instrukcję, jak prawidłowo korzystać z danej maszyny.

Wielbiciele potańcówek, także w letnich miesiącach, otrzymają sporą dawkę

tanecznych bitów! Potańcówki nad Wisłą już na stałe wpisały się w kolorystykę miasta i cieszą się niesłabnącą popularnością. W tegoroczne wakacje Warszawa nieraz podrygiwać będzie w rytmie swingu, będą tańce miejskie „na dechach” nad Wisłą. Warszawa żyje Wisłą, a Wisła – wyznacza wakacyjny, taneczny rytm miasta.

Czy wiecie, gdzie aktywnie można spędzić czas na dachu? W Galerii Północnej i to zupełnie za darmo! Pod hasłem „Dach, że Och i Ach!”, można potańczyć w każdy czwartek ze szkołą tańca Egurrola Dance Studio czy też wziąć udział w treningach fitness w ramach Sportowych sobót w ogrodzie na dachu.

Miasto jest Nasze pragnie przywrócić dobre wspomnienia związane z kultowym obiektem sportowym – Torem Kolarskim i Klubem Sportowym Orzeł przy ul. Podskarbińskiej 11. Zbiórka zdjęć, pamiątek z dawnych lat, historii mówionych a w konsekwencji wystawa tychże prac ma przywołać wspomnienia miejsca znaczącego wiele w historii stołecznego sportu. Kto wie, może z czasem uda się także odrestaurować obiekt!

Nie ma już wymówek! Warszawo, wstań z kanapy i rusz się latem!

Agnieszka Bińczycka

REKLAMA

KONOPNE LEKARSTWA

Oleje CBD - Żywność Kosmetyki z konopi



ul. Żąbkowska 6, Warszawa
ul. Szpitalna 2, Grójec
tel. 22 619 84 95
608 590 737, 606 707 987

www.olejcbd.waw.pl

Konsultacje specjalistów

PSYCHOLOG
DZIECIĘCY

SPECJALISTA
PSYCHOTERAPII
PSYCHOONKOLOG

PSYCHOLOG
DIETETYK

COACH

Centrum Dietoterapii i Dietetyki
ul. Korkowa 24a, Warszawa
tel. 22 225 56 95



foto: red

WAKACYJNA WARSZAWA Z TEATREM DLA DZIECI, CZYLI GDZIE TEATRZYK MIESZKA LATEM?

Niewiele teatrów z repertuarem dedykowanym dzieciom gra przez całe wakacje. Z odsieczą przychodzą okazjonalne wydarzenia plenerowe oraz teatry prywatne. W ofercie przeważają rodzinne spotkania z teatrykiem podczas pikników tematycznych w parkach wybranych dzielnic lub okazjonalne, plenerowe wydarzenia z teatrem. Dzięki Budżetowi Partycypacyjnemu czy dotacjom z Urzędu Miasta takie działania rozwijają się na większą skalę i obejmują coraz to nowe miejsca, nie pozostawiając praktycznie w żadnej z 11 dzielnic kulturalnej pustki. Teatrzyk w plenerze, to wspaniały, sprawdzony pomysł na rodzinne spędzenie czasu, który pozwala cieszyć się sztuką w towarzystwie letniej pogody.

W zestawieniu wydarzeń dedykowanych sztuce teatralnej, należy rozpocząć od tegorocznej odsłony Międzynarodowego Festiwalu Sztuka Ulicy. Będzie to już jego 26. edycja i, widząc po repertuarze i rozmachu, Organizatorzy starają się przywrócić wydarzeniu dawną świetność i splendor. Ostatnie lata były dla Sztuki Ulicy niekorzystne: brak należytej dotacji pozbawił Festiwal możliwości zaistnienia w bardziej prestiżowych przestrzeniach miasta, toteż wydarzenie na czas jakiś odsunęło się w cień innych inicjatyw. Na szczęście w tym roku będzie się działo! Artyści uliczni (w tym kilka polskich zespołów, tj. Teatr Akt, Klinika Lalek, Teatr Biuro Podróży, Teatr Kto, Teatr Pantomimy Mimo) zaprezentują swoje dokonania: będą to uliczne happeningi, parady oraz spektakle. Wielbiciele Sztuki Ulicy ucieszą się także z obecności zespołów teatralnych z Holandii, Ukrainy czy Wielkiej Brytanii.

Wakacje rozpoczną się mocnym teatralnym akcentem, a ulice miasta wypełnią artyści teatrów ulicznych. Spektakle będzie można obejrzeć przez dwa letnie weekendy, tj.: 23-24 czerwca oraz 30 czerwca – 1 lipca aż w czterech lokalizacjach: Plac Defilad, Park Szczęśliwicki, Rynek Nowego Miasta, Park Agrykola oraz teren przy Metrze Słodowiec. Pełen program wydarzenia na stronie Organizatora sztukaulicy.pl

Teatr Niewielki zaprasza przez cały lipiec i sierpień do swojej siedziby przy ul. Mińskiej 25 w klimatyczne przestrzenie Soho Factory, gdzie do obejrzenia będzie kilka przedstawień na scenie, jak i w plenerze. Spektakle Niewielkiego są godne polecenia, zwłaszcza najnowszy spektakl „PUF!”, edukacyjny „Raz, dwa, trzy” dla maluchów, którym sprawiają radość wszelkie zabawy konstrukcyjno-porządkowe, a także „A co to?” wywołujący niezwykłą radość w temacie odkrywania

Lato, to dla wielu mieszkańców doskonały czas na kulturę. Warszawa przyzwyczała nas do tego, że od lat nie hibernuje się na wakacje, a wręcz rozkwita mocą słońca, dobrej energii. Najbliższy wakacyjny sezon, młodych miłośników Melpomeny, nie pozostawi na lodzie!



foto:red



foto:red

świata czy wreszcie bardzo energetyczny „Kółko i kwadrat”, jako podróż do zabawnego świata geometrii, w którym najmłodszy odkrywają kolory emocji. Wreszcie „Dobranoc, Jaśku” – o jednym z najważniejszych dziecięcych rytuałów. Pełny repertuar na stronie teatrnie Wielki.pl. Dajcie porwać się w teatralną podróż z Niewielkim!

Teatr Polonia przyzwyczała Warszawianków do tego, że w wakacje część swoich repertuarowych przedstawień wysta-

wia w plenerze. W tym roku również na Placu Konstytucji stanie scena, na której najmłodszy będą mogli obejrzeć repertuarowe hity Polonii, tj.: „Jaś i Małgosia” oraz „Czerwony Kapturek”. Letnia scena plenerowa Och-Teatru wystawi te same spektakle w kolejnym miesiącu przed swoją siedzibą. Szczegóły: teatrpolonia.pl

III Międzynarodowy Festiwal Ulicznych Teatrów Lalkowych „Lalka na scenie”, to kolejna, plenerowa propozycja rodzinna. Festiwal ma już swoją publicz-

ność i renomę i, wzorem Sztuki Ulicy, wpisuje się w letni koloryt miasta. Wydarzenia Międzynarodowego Festiwalu odbywać się będą w Parku Wiecha oraz na Rynku Nowego Miasta. Jak zwykle na Widzów (tych małych i dużych) czekać będą aktorzy, marionetki i pacynki. Dajcie się zaprosić do wielowymiarowego świata teatru lalek w dniach 13-15 lipca. „Lalka na scenie”, to przede wszystkim okazja do obejrzenia unikatowych przedstawień z całego świata wyróżniających

się ciekawą formą oraz wysokim poziomem artystycznym. Tradycje lalkowego teatru ulicznego są żywe, co udowodnią zaproszeni na wydarzenie wybitni artyści z Włoch, Słowacji, Wielkiej Brytanii, Węgier, Portugalii i Francji. Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Meritum, a na ich stronie szczegółowe informacje: fundacjameritum.pl

Do plenerowych spotkań z kulturą przyzwyczailli się już mieszkańcy prawie wszystkich dzielnic. To jeden z projektów w Budżecie Partycypacyjnym, który co roku zdobywa wiele głosów. Latem tego roku teatrzyki w plenerze zagospodzą w parkach i na skwerkach warszawskich dzielnic. Dzięki Stowarzyszeniu Scena 96, od 17 czerwca do 2 września w dwóch białoleckich parkach (Park Magiczna oraz Park Bociani Zakątek) we wszystkie niedziele o godz. 16:00 odbędą się przedstawienia teatralne dla dzieci od lat 5. W wybrane dni zamiast spektakli odbędą się warsztaty i animacje. Wszystkie wydarzenia są dostępne i otwarte dla chętnych. Wśród tytułów nie brakuje klasyki, ale także, jak na Magiczne spotkania z kulturą przystało, będzie pokaz magii. Jak widać, teatr ma różne oblicza i chętnie czerpie ze sztuki cyrkowej.

A skoro o cyrku mowa: w Białoleckim Ośrodku Kultury w tym roku Cyrkowe Lato, a jego ramach przedstawienia cyrkowe co drugą sobotę wakacji w Parku Picassa oraz w Parku Magiczna. Uliczna sztuka cyrkowa w umiejętny sposób łączy cyrk, teatr, taniec oraz inne atrakcyjne wizualnie formy sceniczne. Co istotne: młodzi widzowie po przedstawieniach będą mogli wraz z artystami poznać tajniki cyrku na otwartych warsztatach. Czym charakteryzuje się klanada? A może chcecie zobaczyć duet żonglerski, który sztukę cyrkową ukrył w formie ulicznego teatru? Szczegóły na bok.waw.pl

Dom Kultury Śródmieście zaprasza na ArtPark – imprezę z 11-letnią tradycją! Przez cały sierpień w Parku im. Marszałka Edwarda Rydza-Śmigłego odbywać się będą liczne wydarzenia artystyczne, a w każdą niedzielę spektakle teatralne dla najmłodszych, a po nich rodzinne warsztaty artystyczne. Wiadomości na stronie dks.art.pl

Warszawa dopieszcza kulturalnie najmłodszych. I słusznie! Podczas wakacji zaglądnijcie też do swoich ośrodków kultury, do parków miejskich – czasem możecie spontanicznie natknąć się na kulturalną perełkę.

Agnieszka Bińczyska

DZIWNNE W WARSZAWIE, CZYLI 10 MIEJSC NA WAKACJE

Jeśli nie lubisz za bardzo wychodzić z domu, ten poradnik jest właśnie dla Ciebie. Polecamy Ci go również wtedy, kiedy nie lubisz wydawać pieniędzy albo ich nie masz. Od tej pory na niezręczne pytania, gdzie jedziesz na wakacje, nigdy już nie będziesz musiał reagować nerwową próbą zmiany tematu ani automatycznym pytaniem „a ty?”, żeby nie przyznać się, że nigdzie. Dzięki nam, możesz odbyć podróż życia bez opuszczania własnego miasta. A jeśli zdecydujesz się wybrać na wycieczkę, którą Ci proponujemy, już zawsze będziesz mieć w pogotowiu zestaw wspaniałych historii przygodowych, którymi po urlopie będziesz mógł podzielić się w pracy, na randce lub na ulicy. Wreszcie wszyscy zaczną podziwiać Ciebie i to, jak emocjonująco prowadzisz życie. A ty aż do zimy będziesz mógł czuć satysfakcję, że ominęła Cię wielogodzinna duchota w PKP lub rok oszczędzania na all inclusive. Być może uda Ci się doświadczyć tego co najmodniejsze w tym sezonie, ale na pewno ominie Cię kłopot z pakowaniem bagażu oraz tydzień rozmyślenia o tym w co się ubrać i przeliczania, ile zupek chińskich dasz radę zjeść na urlopie. Z naszym przewodnikiem możesz wyruszyć z domu w dowolnym momencie i nie musisz niczego przygotowywać. Wystarczy, że wsiądziesz do tramwaju nr 9 albo 24 jadącego w kierunku Pragi Południe.

SKLEPY SPOŁEM.

Zanim rozpoczniesz wyprawę, warto zakupić prowiant. Sklep Społem to dobry wybór. Jeśli na wakacjach chcesz zadzierzgnąć folkloru i wejść w kontakt z tradycją, to warto skusić się na odwiedzinę w miejskim przybytku handlu pod złotoczerwonym logo. Wśród woni kurczaków w działach garmazerk i bardzo dużych bombonierek na każdą okazję możesz wejść w posiadanie czegoś dziwnego do jedzenia. To mogą być andruty za 99 groszy, guma kulka albo niebieska wata cukrowa w plasti-



Subiektywne propozycje z przymrużeniem oka.

kowym kubku i oranżada Helena w którymś ze swoich niepokojących kolorów. Jeśli będziesz miał szczęście, może uda Ci się spotkać kasjerki w firankach na włosach noszące drewniaki. A jeśli jesteś odważny, możesz dodatkowo kupić na dalszą podróż „Życie na gorąco” lub „Chwilę dla Ciebie”, żeby w autobusie rozwiązać krzyżówkę albo przeczytać horoskop i sprawdzić, co Cię czeka tego lata. Polecamy gorąco.

ŁACHY NA WIATRUKU.

Jeśli interesuje Cię moda i design, koniecznie zajrzyj do second handu na rondzie Wiatraczna. Nie musisz mieć dużo pieniędzy, a warto tam być także z przyczyn krajoznawczych. Możesz przejść się z niebieskim koszykiem po dwóch piętrach sklepu. Wchodzenie po schodach i czekanie w kolejce do przymierzalni powinno z powodzeniem zastąpić Ci Giewont, a plus jest taki, że przynajmniej zmęczysz się trochę mniej. Możesz wybrać na wieszakach z ubraniami coś, w czym nigdy nie wyszedłbyś do ludzi, a potem przebrać się i zrobić sobie zdjęcie w lustrze. To może być lepsze od terapii poznawczo-behawioralnej, a na pewno będzie tań-

sze. Uważaj na groźne panie w srebrnych klapkach. Jeśli będziesz potrzebował pomocy stylisty, możesz zwrócić się z prośbą o pomoc do którejś z pracujących tam dziewczyn. Wyjdiesz stamtąd jako nowy człowiek. Być może sam siebie nie poznasz.

PLAC SZEMBEKA.

To będzie jak wizyta na księżycu. Wystarczy, że twoje stopy dotkną wybetonowanego placu przed kościołem, a znajdziesz się na innej planecie, to znaczy planecie Praga. To jest jeden z kulminacyjnych punktów wycieczki, od którego zaczyna się druga Warszawa. Możesz zrobić sobie sjęstę na ławeczce pod różowym lampionem, obok wielu leżących tam osób. Jeśli spotkasz kogoś z zagranicy, kto zapyta Cię o drogę do centrum, możesz kłamać, że właśnie tam jesteście i zaproponować zrobienie sobie wspólnego, pamiątkowego zdjęcia.

PIES W OKNIE NA ZAMIENIECKIEJ.

Koniecznie przejdź ulicą Zamieniecką i przybij mu piątkę albo chociaż pomachaj. Ten pies leży na wysokości przystanku autobusowego Gdecka02 i jest największym psem w oknie, jakiego zobaczysz w życiu. Ledwo mieści się na parapecie obok storczyków. Pies leży prawie zawsze w tym samym miejscu. Z okna wystaje mu głowa i łapy. Pies prawie się nie rusza i ma minę wielkiej niedźwiedzicy.

NAJMNIJSZA KAWIARNIA ŚWIATA.

Jeśli dotarłeś tak daleko i pragniesz wypić podwójne espresso dla pokrzepienia serca lub serc, skorzystaj z okazji i zajrzyj do najmniejszej kawiarni świata. (Uwaga – chodzi o świat na Pradze!). Na ulicy Kawczej poszukaj Temperatury w dawnej wytwórni termometrów. Z ulicy wchodzi się wprost do kuchni, w której nie ma nawet lady i jest parę mini stołów oraz wspaniałe

punkt widokowy (dużo lepszy niż jakiegokolwiek obserwatorium astronomiczne!), czyli miejsce do siedzenia na parapecie. Jeśli będziesz mieć szczęście, trafisz na godziny otwarcia i wypijesz najlepszą maciupką kawę w życiu, ale nigdy nie nie wiadomo.

BAZAR NA SZEMBEKU.

Ten bazar zastąpi Ci najbardziej emocjonującą podróż dookoła świata. Możesz spotkać Azjatki handlujące neowowymi majtkami, Syryjczyka sprzedającego humus i chałwę w budce z blachy falistej, stare baby z Pragi Północ sprzedające z wiadra kwiatki i jaja, Gruzynów w piekarni z najlepszym haczapuri w mieście w stałej cenie po 8 zł i Cyganów z naręczami firanek na chodniku. A to nie wszystko. Możesz zwiedzić sklepiki z przebraniami na karnawał i tkaninami, w których asortyment nie zmienił się od wojny. To też dobra okazja, żeby obejrzeć ujadające pieski na baterie, których oczy świecą się w ciemności na czerwono. A w sklepach pod szyldem „wszystko za 1 zł” kupisz wspaniałe pamiątki, np. zestawy naklejek 5D z Jezusem i atomówkami.

PIEROGARNIA CARITASU.

Jeśli będziesz głodny, wstąp do pierogarni Caritasu. To miejsce nazywa się Pod Aniołem i wygląda jak knajpa w Zakopanem. Usiądź przy stole zalepionym ceratą i docień drewniane belki oraz rękodzieło z anielskimi motywami. Poczuj się jak pielgrzym i wybierz z karty pierogi. Możesz zamówić mix, czyli zestaw, w którym każdy pieróg jest w innym smaku. Do wyboru są np. trzy rodzaje pierogów ze szpinakiem i kilka rodzajów z kaszą. Można też kupić pamiątkowy kubek z fotografią przedstawiającą stolik, który zająłeś, żebyś mógł zapamiętać to miejsce do końca życia i reklamować je w domu na imprezach przy okazji częstowania swoich gości herbatą.

MYJNIA POCIĄGÓW W OLSZYNCE GROCHOWSKIEJ.

To miejsce odległe o kilkanaście minut drogi piechotą, ale warto podjąć trud wędrówki, żeby je zobaczyć. Najlepiej wybrać się w nocy, bo wtedy poczujesz dreszczyk emocji, ale istnieje spore ryzyko, że nie będziesz mógł zasnąć bez koszmarów do końca roku. Po przejściu kładki nad torami i minięciu zagubionych na peryferiach bloków znajdziesz się naprzeciwko wysokiej wiaty z ciuchami i wagonami. Tory tworzą tam labirynty, na których stoją samotne wagony. Po drugiej stronie jest las, w którym polecamy się zgubić. Jest w nim teatr Akt i ruiny domów, a między drzewami czasami słychać czyjeś kroki.

ŚMIETNIKI.

Jeśli nigdy nie grzebałeś w śmieciach, zacznij! Najlepiej mieć ze sobą rower, rękawiczki i latarkę czołową. Zaplecza supermarketów albo kontenery przy zwijających się wieczorami straganach kryją obiecujące skarby. Lekko przejrzale banany, rozgniecione pomidory lub przeterminowane o jeden dzień freegańskie jogurty to łupy, które smakują najlepiej, kiedy przynosi się je po nocnym skipie. Przy okazji możesz poznać miejsca, do których wzrok nie sięga i poczuć się jak Indiana Jones na safari.

DZIKA WISŁA NA SIEKIERKACH.

Formalnie to już nie tak bardzo Grochów, ale trudno sobie wyobrazić wakacje bez wyprawy nad wodę. Spróbuj chociaż raz wybrać się tam, gdzie nie ma sklepów z alkoholem i innych turystów. Na Siekierkach woda podobno jest jeszcze czysta, bo nie ociera się o miasto. Na wielkie tereny przybrzeżnej dzicy dociera niewielu podróżników. Da się rozstawić tam namiot albo zasnąć na plaży, bo nie docierają tam prawie dźwięki. Wtedy jest trochę zimno, ale dobrze widać odsunięty horyzont. Trudno uwierzyć, że to nadal Warszawa. Można udawać, że nie.

Dorota Kotas

REKLAMA

STUDNIE

Abisynki - Głębinowe
- Deszczownie
Systemy nawadniające
- Hydrofornie

tel. 022 789 33 89
506 938 201

**OLEJ OPAŁOWY
i NAPIĘDOWY**

tel. (22) 774 22 47
DOMESTIC OIL Sp. z o.o.
www.domesticoil.com.pl

ekoterm

• 24 lata obecności na rynku
• atest jakości
• rzetelność pomiaru paliwa
• serwis pieca *

**ZAKŁAD REMONTOWO
-BUDOWLANY**

Kompleksowe adaptacje
Wykończenie wnętrz
Remonty mieszkań, domów
Wymiana okien, drzwi
Ocieplanie budynków
Krycie dachów
Usługi hydrauliczne

515 392 579

Kancelaria Podatkowa

Kompleksowa
obsługa
księgowo
-podatkowa firm

**LEX
FIN**

Warszawa-Rembertów
Al. gen. Chruściela 44
tel. 22 610-28-29
e-mail: biuro@lex-fin.pl
www.lex-fin.pl

**OLEJ
OPAŁOWY
I NAPIĘDOWY
z dowozem**

501 360 400, 502 130 933
501 681 440 - www.phuzak.pl

WAKACYJNA WĘDRÓWKA PO MUZEACH

Wakacje to nie tylko czas, w którym możemy oddać się wielu rozrywkom i relaksowi. Jest to także idealny moment na zaprzyjaźnienie się z kulturą i sztuką, na co zwykle brakuje nam czasu. Ponadto, w wakacje, możemy korzystać z atrakcyjnych warsztatów lub wystaw czasowych oferowanych przez różne placówki.



foto:red

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE (Aleje Jerozolimskie 3)

Miłośników XIX wiecznego malarstwa na pewno zainteresuje wystawa czasowa prezentowana w muzeum narodowym w dniach 22 czerwca - 30 września. Największa w Polsce prezentacja dorobku Józefa Brandta obejmuje blisko trzysta dzieł stworzonych za pomocą różnych metod, od rysunków, przez akwarele do obrazów olejnych. Jego obrazy tworzą opowieść o historii Polski w XVII wieku. Pełne dynamiki „Bitwa pod Chocimiem” i „Bitwa pod Wiedniem” to tylko niektóre z prezentowanych dzieł. Ciekawym elementem wzbogacającym wystawę jest rekonstrukcja pracowni malarza, bogatej w kulturę wschodnią. Poza samą wystawą muzeum oferuje też serię wykładów poświęconych postaci Józefa Brandta, prelekcje będą odbywać się w każdy czwartek o godzinie 18, począwszy od 5 lipca do 20 września. Tematy wykładów są dostępne na stronie muzeum.

Dla młodszych odwiedzających, muzeum proponuje szeroki wachlarz zajęć. Obowiązują bilety, których koszt to 1 zł dla dziecka, a 15 zł dla opiekuna. Zajęcia podzielone są na cztero-dniowe tury, na które zapisy możliwe są w dzień poprzedzający zajęcia. Organizatorzy proponują dzieciom w wieku 5-12 lat zabawy tkaninami, poznanie sekretów porcelany, podróż tropem letnich wypraw artystów, rozwiązywanie

zagadek skrywanych przez eksponaty, a także warsztaty dotyczące tworzenia zabawek, archeologii czy historii Polski. Program zajęć i możliwość rezerwacji biletów na stronie www.mnw.art.pl

We wtorki w muzeum wstęp bezpłatny na wystawy stałe.

MUZEUM WARSZAWY (Rynek Starego Miasta 28/42)

Muzeum proponuje młodym warszawiakom cztery cykle zajęć, na które zgłoszenia przyjmuje dział edukacji Muzeum Warszawy pod numerem 665 645 603.

Pierwszy z nich, „Nowe szaty warszawiaka” przybliży uczestnikom rolę odzieży, pomoże znaleźć odpowiedzi na pytania co dany strój podkreśla, a co stara się ukryć. Poprzez poznawanie mody różnych epok, młodzi odkrywcy spróbują rozpoznać cechy i profesje osób, których portrety znajdują się na wysta-

wie. Zwińczeniem warsztatów będzie możliwość przebrania się w pasujące do uczestników postaci. Zajęcia odbywać się mają od wtorku do piątku od 3 lipca do 31 sierpnia w dwóch grupach wiekowych, klasy 0-3 i klasy 4-6 szkoły podstawowej.

W tym samym terminie i tym samym grupom wiekowym dedykowane są dwie lekcje spacerowe, pierwsza „Przygoda na Starym Mieście” odpowie na pytanie Jak dawniej toczyło się życie w Warszawie. Uczestnicy poprzez obserwowanie zabudowy i dekoracji warszawskiej starówki dowiedzą się jak wyglądało miasto, kim byli i czym zajmowali się jego mieszkańcy w XVII wieku. Druga z lekcji to „Legenda z dreszczykiem”. Młodzi warszawiacy poznają pełne magii i strachu tajemnice bohaterów warszawskich legend.

Ostatnia z propozycji Muzeum Warszawy będzie odbywać się 4 i 18 lipca, przeznaczona jest dla dzieci z klas 4-6

REKLAMA

szkoły podstawowej. Warsztaty literacko - plastyczne pod tytułem „Freski... kreski... humoreski...” pokażą dzieciom jak to się dzieje, że freski są tak inspirujące. Uczestnicy zobaczą film animowany, inspirowany dziełami naściennymi, a następnie sami spróbują stworzyć dialogi do scen przedstawionych na obrazach. W drugiej części warsztatów freski okażą się dla dzieci inspiracją do stworzenia oryginalnych gadżetów.

MUZEUM DOMKÓW DLA LALEK (Plac Defilad 1)

Od 1 czerwca możemy podziwiać unikatową wystawę czasową „Nie tylko bazyliżek”. Przestrzenna ekspozycja pozwala na nowo odkryć dwanaście warszawskich legend. Wystawa stworzona jest z prac konkursowych amatorów i profesjonalistów z całego świata. Prace są bardzo oryginalne, zaskakują humorem i głębokim przesłaniem.

Muzeum w czasie wakacji oferuje także ciekawe, warsztatowe lekcje muzealne dla grup zorganizowanych.

MUZEUM SZUKI NOWOCZESNEJ (Wybrzeże Kościuszkowskie 22)

Muzeum przez całe wakacje proponuje bezpłatne zajęcia dla grup od 8 do 25 osób, na które rezerwacje można składać poprzez formularz na stronie internetowej instytucji. W lipcowe dni, muzeum zaprasza nas do Parku Rzeźby na Bródnie, gdzie można wziąć udział w trzech rodzajach zajęć. Pierwsze z nich, „Miasto - wystawa”, wskażą uczestnikom, jak postrzegać elementy miasta jako eksponaty, które kryją swoje tajemnice. Drugi temat zajęć, „Bródnowskie historie”, skierowany jest do osób, które poprzez sztukę chciałyby poznać sekrety tej dzielnicy. Ostatnią propozycją na lipiec są zajęcia „Dwanaście pomysłów na sztukę”. Dzięki nim dowiemy się jak czerpać inspiracje z pozornie prostych rzeczy.

W czasie drugiego miesiąca wakacji czeka nas wycieczka do odległych krajów Azji Południowej za pośrednictwem wystawy „Jedna bestia, jedno bóstwo, jeden sznur” w Muzeum Nad Wisłą. W pierwszym cyklu „Azja na horyzoncie” spotkamy się z kulturą, wierzeniami, obyczajami i niesamowitymi historiami krajów orientu. Druga propozycja, „Niesamowite zwierzęta”, przybliży uczestnikom rolę, jakie pełnią zwierzęta w kulturze i sztuce azjatyckiej.

MUZEUM FRYDERYKA CHOPINA (Okólnik 1)

W trzy pierwsze soboty lipca muzeum zaprasza dzieci w wieku od 3 do 8 lat na warsztaty, które będą odbywać się na tarasie muzeum przy ul. Okólnik 1. Zajęcia pomogą odkryć maluchom

piękno polskich utworów. Dzieci będą miały możliwość potańczyć do barokowej muzyki i posłuchać baśniowych pieśni, poza zajęciami muzycznymi organizatorzy przygotowali warsztaty plastyczne nawiązujące do tematyki utworów. Na zajęcia obowiązują bilety dostępne na stronie bilety.nifc.pl

CENTRUM PIENIĄDZA (Świętokrzyska 11/21)

Centrum proponuje rodzinom z dziećmi w wieku powyżej 6 lat ciekawe spotkania, których bohaterem będzie banknot. Uczestnicy zgłębią tajemnice powstawania oraz poznają historie, jakie opowiadają nam pieniądze. Spotkania odbywać się będą co sobotę od 14 lipca o godzinie 12.00. Wstęp jest bezpłatny jednak należy pamiętać o zapisach pod numerem 22 185 25 25.

W każdą niedzielę, również o godzinie 12.00, odbywać się będą bezpłatne ścieżki tematyczne, na jeden z czterech proponowanych tematów. 1, 15 i 29 lipca będzie można poznać fascynującą historię rozwoju Polskiej waluty, w nawiązaniu do ważnych wydarzeń historycznych. Zajęcia, które odbywać się będą 8 lipca oraz 5 i 19 sierpnia, nauczą nas spojrzenia na banknot jako dzieło sztuki, poprzez przedstawienie ikonografii pieniądza XX i XXI wieku. Na warsztatach, odbywających się w dniach 22 lipca i 12 sierpnia, uczestnicy dowiedzą się, jak dużo ciekawych informacji o kraju da się wyczytać na podstawie pieniędzy. A w ostatnią niedzielę wakacji, czyli 26 sierpnia przyjrzymy się najróżniejszym portretom znajdującym na monetach od starożytności aż po dziś dzień.

Ponadto, w ramach akcji Lato w mieście, centrum zaprasza zorganizowane grupy ze szkół podstawowych na zajęcia, w czasie których każdy z uczestników będzie mógł poczuć się jak odkrywca i prześledzić drogę pieniądza przez Polskę. Na zajęcia również obowiązują zapisy telefoniczne.

STACJA MUZEUM (Towarowa 3)

Muzeum kolejnictwa zaprasza dzieci i młodzież na zajęcia warsztatowe „Dworce świata”. Uczestnicy dowiedzą się jak zmieniała się rola dworca na przestrzeni lat oraz kto, i w jaki sposób, w tym miejscu pracuje. Zajęcia dają też możliwość obejrzenia stacji kolejowych z różnych zakątków świata oraz poznanie zasad bezpieczeństwa. Jednym z zadań uczestników będzie zaprojektowanie własnego dworca. Koszt zajęć to 9 zł, zapisy w dziale edukacji muzeum.

Pamiętajmy też o wystawach stałych w muzeach i galeriach sztuki, skoro mamy trochę czasu dla siebie może warto zasmakować trochę kultury?

Katarzyna Ryzkiewicz

MOBILTRONIK

Robert Mucha

Alarmy, immobilizery - montaż i serwis
Naprawy instalacji elektrycznych pojazdów
Montaż haków, audio, zestawów GSM,
anten, zamków centralnych

05-420 Józefów, ul. K. Wyszyńskiego 52
 tel. 22 789 58 85, tel. kom. 502 070 273



PRAGA KULTURALNIE

„Jesteśmy z tamtej strony Wisły, z naprzeciwka, mamy swój fason i swój własny szyk...” – śpiewał w piosence „Chodź na Pragę” Stasiek Wielanek, współzałożyciel legendarnej Kapeli Czerniakowskiej.



foto. Karolina Piotrowska



foto. Karolina Piotrowska



foto. Karolina Piotrowska

Wyobraźcie sobie pewną sytuację – zwyczajny, codzienny ruch uliczny zamiera na jednej z najbardziej żywych i reprezentacyjnych ulic prawobrzeżnej Warszawy. Nie dzieje się to przez krótką chwilę, ale trwa przez cały weekend – i kolejny, i następny też! We wszystkie wakacyjne soboty i niedziele? „Nieprawdopodobne. W głowie się nie mieści!” – pomyśli nienajmniej zmotoryzowany łapiąc się za głowę, zdziwiony, że znów w tę ulicę Ząbkowską skręcić nie można. Lepiej niech kierowca trzyma się bezpiecznie drogi i nie zerka w weekendy na praską ulicę, bo może to zająć jego uwagę na dłużej, a jak wiadomo bezpieczeństwo jest najważniejsze! Jeśli chcesz jednak kierowco poznać tajemnicę kolorowej, gwarnej i tętniącej życiem Ząbkowskiej, szybko szukaj w pobliżu miejsca parkingowego i udaj się tam na spacer – a nie będzie to czas stracony!

Do spragnionych wszelakich kulturalnych wrażeń – czeka Was jazda bez trzymanki! Ten praski „rollercoaster” będzie czekać już w pierwszy weekend lipca, potrwa przez całe wakacje aż do pierwszego weekendu września. Mam na

myśli nic innego jak trwający przez prawie całe lato festiwal Otwarta Ząbkowska! Zostawcie więc samochody, zróbcie sobie oraz swoim rodzinom kulturalny prezent i odwiedźcie tę niesamowitą warszawską ulicę jak najczęściej w wolnych chwilach!

Otwarta Ząbkowska będzie kusić spacerujących ferią barw – jej głównym źródłem będą kolorowe stragany i różnorodne atrakcje, z równie kolorową zawartością, pełną smakołyków, będących pokarmem dla ciała, a także ducha. Podczas weekendowego festiwalu będzie można spróbować kulturalnego specjału Ząbkowskiej, składającego się z następujących składników: muzyki, sztuk plastycznych i wizualnych, literatury, tańca, teatru, warsztatów dla małych i dużych, zapomnianych... dodajmy do tego wszystkiego jeszcze szczyptę sztuki kulinarnej! Ten miks nie przyniesie bólu brzucha, za to wiele satysfakcji z obcowania z czystą, nieskazitelną kulturą na dobrym poziomie! Dodatkowymi atrakcjami będą wydarzenia edukacyjne, happeningi i akcje w przestrzeni miejskiej. Wszystko to w bardzo szczytnym celu – zwiększania świadomości kulturalnej i artystycznej, nie tylko rodowitych Warszawiaków, ale także jej wszystkich

mieszkańców oraz turystów odwiedzających stolicę. Otwarta Ząbkowska jest częścią programu związanego z rewitalizacją prawej strony miasta. Od pierwszych edycji praski festiwal bardzo dobrze spełnia swoją rolę w rozwijaniu kulturalnego dziedzictwa, ale także wielkiego potencjału, jaki posiada ta historyczna perełka na mapie Warszawy.

Festiwal otworzy weekend 7-8 lipca, który ma do zaoferowania dużą dawkę artystycznych emocji – wernisaże malarstwa, fotografii, targi sztuki i rzemiosła, uliczny antykwariat książkowy i winylowy (będący stałym elementem tego letniego festiwalu), koncert oraz warsztaty sztuki użytkowej dla dzieci. Podczas weekendowych warsztatów będzie muzycznie, tanecznie, poetycko i artystycznie. Chętni stworzą także wspólnymi siłami wielkoformatową praską kolorowankę!

Weekend 21-22 lipca to z kolei niezła gratka dla pasjonatów rzemiosła – podstawy stolarki oraz pracy z metalem dla zainteresowanych. Patronem tego weekendu będą także zwierzaki – w niedzielę ulicą Ząbkowską przejdzie jedna z najbardziej uroczych parad – Parada Kundelków. Wieczorem swoją muzyką oczarują: Czeresnie, Ska Dyktator, Żywiolak oraz Dziewczyna z zespołu.

Weekend 4 i 5 sierpnia to spotkania wielokulturowe i wielojęzyczne, tak popularne niegdyś na Pradze. Będzie można zapoznać się m.in. ze sztuką Ukrainy, Litwy i Białorusi. Wschodnia część Warszawy odtworzy klimat sprzed lat, miasta gwarne, wielojęzyczne.

Natomiast od 24 sierpnia do 2 września Ząbkowska, Bazar Różycyckiego i okolice zaproszą na cały tydzień atrakcji. Będzie to ostatni tydzień festiwalu, a tym samym – jego zwieńczenie. To okazja na wzięcie udziału w potańcówkach, spotkaniu literacko-artystycznym pt. „Czytanie w bramie, ma branie”, spektaklach teatralnych, wystawie zakładów książkowych. Będą także warsztaty, spacer śladem kultury i monodram (Szafa TVP Kultura), gry miejskie, podchody, Narodowe Czytanie oraz spotkania artystyczne.

REKLAMA

NIPPON CAR

Sprzedaż części do samochodów japońskich i koreańskich

Warszawa, ul. Radzywińska 221
tel. 679 92 12, 677 80 86

Organizatorzy festiwalu Otwarta Ząbkowska tak tłumaczą ideę powstania festiwalu:

„Chcemy, aby najbliższe otoczenie Ząbkowskiej stało się nie tylko przestrzenią wysokiej próby działań artystycznych, ale też aktywnego współuczestnictwa, twórczej wymiany myśli i wzajemnych inspiracji. Chcemy, by ulica była swoistym forum społecznościowym znoszącym podział na estradę i widownię, gospodarzy i gości.” (<http://otwartazabkowska.pl/idea>)

Ulica Ząbkowska oraz jej okolice to jedne z najjaśniejszych punktów wakacyjnej stolicy. Warto więc skręcić w tę praską ulicę i latem poczuć prawdziwego ducha miasta – współczesnego, jak i tego

sprzed wielu lat. Będzie to dobra okazja do nadrobienia wielu kulturalnych zaległości nazbieranych przez ostatni rok – a Otwarta Ząbkowska to kulturalna petarda w pigułce. Dla wszystkich spędzających słoneczne i upalne dni w mieście – powinna być to pozycja obowiązkowa. Oto lista miejsc związanych z festiwalem Otwarta Ząbkowska – to one zagwarantują Wam weekendy pełne praskiej magii: ul. Ząbkowska, Bazar Różycyckiego, Port Praski, ul. Brzeska, Centrum Wielokulturowe, Galeria 81 Stopni, Ząbkowska Grolshownia, Muzeum Pragi.

A teraz już na sam koniec...Chodź na Pragę! Ząbkowska się otwiera!

Karolina Piotrowska

REKLAMA

**Prace ziemne - Budowa ogrodzeń
Układanie kostki brukowej
Prace budowlane
Piasek, żwir, tłuczeń betonowy**

ANIS, Andrzej Kandybowicz, tel. 692-555-353
andrzej@budowlaneprace.pl

**Pilnie sprzedam działkę
ogrodzoną 1540m2.**

Działka położona jest w Warszawie w dzielnicy Stara Miłosna przy ulicy Mazowieckiej, nie daleko Mc Donald, Stacja Benzynowa, Las, Sklep Biedronka, dojazd drogą asfaltową.
telefon 502-378-967

CENTRUM DIETOTERAPII I DIETETYKI



ZdrowotnaDieta.pl

DIETETYCZNE LECZENIE

**KURACJE OCZYSZCZAJĄCE ORGANIZM
ORAZ POBUDZAJĄCE METABOLIZM
Zadzwoń i umów się na wizytę**

tel. 731 988 800

WĘDRÓWKA PO MUZEACH PRAWOBRZEŻNEJ WARSZAWY

Prawobrzeżna Warszawa, ku mojej dumie i radości, od kilku lat przeżywa swój renesans. Dzielnica ta, to nie tylko mniej lub bardziej dzikie tereny nadwiślańskie, nie tylko pełne uroku uliczki Saskiej Kępy, nie tylko Stadion Narodowy, Parki – Skaryszewski czy Praski, nie tylko ZOO, nie tylko stare i piękne kamienice, to również kilka bardzo ciekawych muzeów, do odwiedzenia których chciałabym tym tekstem zachęcić.



fol. Muzeum Polskiej Wódki



fol. Muzeum Polskiej Wódki

MUZEUM POLSKIEJ WÓDKI

Muzeum Polskiej Wódki to miejsce unikatowe w skali światowej. Otwarte zostało w czerwcu bieżącego roku, a więc jest to miejsce nie tylko wyjątkowe, ale także zupełnie nowe na warszawskiej mapie kulturalnej. O otwarciu muzeum pisały gazety na całym świecie, w tym m.in. Washington Post, New York Times, France24 czy chiński CGTN.

Muzeum Polskiej Wódki mieści się w zabytkowym budynku Zakładu Rektifikacji na terenie dzisiejszego Centrum Praskiego Koneser. W miejscu tym, obejmującym powierzchnię 50 tys. m², pomiędzy ulicami: Żąbkowską, Nieporęcką, Białostocką i Markowską znajdowała się wcześniej Warszawska Wytwórnia Wódek „Koneser”, w której produkowano i rozlewano takie wódki jak Luksusowa czy Wyborowa.

Muzeum owo jest miejscem, w którym możemy zapoznać się z historią wódki, która jest jednym z naszych najbardziej rozpoznawalnych towarów eksportowych na świecie, z procesem jej powstawania, z surowcami, z których jest wytwarzana, z renomą, jaką zdobyła na świecie i wreszcie to miejsce, w którym

dzeniem, zwiedzanie w grupie max. 8 osób) - 100 zł; Degustacja Konesera - 15 zł; Moduły szkoleniowe (wymagana rezerwacja z min. 1-dniowym wyprzedzeniem); Koktajle z Polską Wódką - 59 zł; Food Pairing z Polską Wódką - 69 zł; Historia Polskiej Wódki (wymagana rezerwacja z min. 3-dniowym wyprzedzeniem) - 99 zł. UWAGA: Wstęp dla osób niepełnoletnich możliwy tylko pod opieką i za zgodą opiekuna prawnego.

MUZEUM WARSZAWSKIEJ PRAGI

Muzeum Warszawskiej Pragi to miejsce współtworzone przez mieszkańców i lokalne środowisko. Zlokalizowane jest w jednym z najstarszych zachowanych budynków mieszkalnych w Warszawie i tuż obok najstarszego działającego targowiska Warszawy – Bazaru Różycyckiego. Składa się z wystawy stałej oraz wystaw czasowych.

Wystawa stała to historia prawobrzeżnej Warszawy pokazana na kilka sposobów. Sala Historii Pragi to miejsce, w którym poznamy chronologicznie dzieje miasta począwszy od XVI wieku aż po czasy współczesne. Historia ta opowiedziana tu jest poprzez miedzioryty, obrazy, fotografie oraz różnego rodzaju multimedia. Znajduje się tu także wielka makietka Gołędzinowa, Pragi i Skaryszewa z okresu drugiej połowy XVIII wieku. Sala Targu Praskiego to z kolei miejsce, w którym poznamy praskie tradycje handlowe i kulturalne – liczne eksponaty i multimedia przybliżą nam tutejsze bazyry, targi, przemysł, infrastrukturę, aktywności społeczne, sportowe i rekreacyjne miejscowej ludności. W piwnicach Muzeum znajdują się z kolei instalacje artystyczne oraz Archiwum Historii Mieszkańców, w których posłuchać możemy anegdot opowiadanych przez rdzennych prażan. Dla zwiedzających dostępny jest także taras widokowy, który pozwala spojrzeć na Pragę z nieco innej perspektywy.

Wystawą czasową jest aktualnie wystawa poświęcona 90-leciu istnienia ZOO. Otwarta została 18 kwietnia i czynna będzie do 16 września 2018 roku. Warszawski Ogród Zoologiczny jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych miejsc prawobrzeżnej Warszawy. Tematem przewodnim wystawy są zwierzęta zamieszkujące ZOO, od początku jego powstania w 1928 roku, aż po dziś dzień, oraz ich historie. Można tu poznać opowieści m.in. o przedwojennych słońiach, wielbłądach podarowanych ogrodowi przez Związek Radziecki czy słynnych misiach z Trasy W-Z. Choć wystawa

dotyczy głównie zwierząt to znajdziemy tu także dodatkowo historie ich opiekunów, osób kierujących ogrodem oraz historie Żydów, ukrywających się na terenie ZOO w czasie II Wojny Światowej. Solidna dawka wiedzy i ciekawostek.

Adres Muzeum: Muzeum Warszawskiej Pragi, Oddział Muzeum Warszawy, ul. Targowa 50/52. Godziny otwarcia: wtorek, środa, piątek-niedziela: 10:00-18:00, czwartek: 10:00-20:00

Cennik: Bilet wystawa stała MWP + wystawa czasowa – normalny: 15 zł, ulgowy 10 zł; Bilet wystawa stała MWP – normalny 10 zł, ulgowy 7 zł; Bilet wystawa czasowa MWP – normalny 5 zł, ulgowy 3 zł; W czwartki wstęp wolny – bezpłatne bilety do pobrania w kasie.

MUZEUM CZAR PRL

Muzeum Czar PRL to miejsce, w którym każdy znajdzie coś dla siebie. Starsi będą sobie mogli przypomnieć jak wyglądało codzienne życie w PRL-u, młodszy będą się mogli o tym przekonać. To nie jest muzeum historyczne, opowiadające w sposób chronologiczny historię powojennej Polski, to raczej miejsce ukazujące codzienność życia i jego realia. To nie jest również historia polityków i przywódców, to historia zwykłych ludzi, naszych rodziców, dziadków. Przedstawione wydarzenia historyczno-polityczne są tu jedynie tłem dla tej zwykłej, szarej codzienności, którą Muzeum opisuje. Ciekawą jest możliwość skosztowania, przy oryginalnych stolikach z baru mlecznego, słynnej Oranżadki Grochowskiej oraz wzięcie udziału w grach, przy tychże stolikach, w różnego rodzaju gry z epoki.

Adres Muzeum: Muzeum Czar PRL, ul. Głucha 3A. Godziny Otwarcia: Poniedziałek-piątek: 10:00-16:00. Sobota-niedziela: 11:00-17:00.

Cennik: Bilet normalny - 8 zł; Bilet ulgowy - 5 zł; dzieci do 3 lat wchodzi za darmo

MUZEUM NEONÓW:

„Założone w 2005 roku z inicjatywy Ilony Karwińskiej i Davida Hilla warszawskie Muzeum Neonów jest pierwszym tego typu muzeum w Europie. W pofabrycznym budynku w SOHO Factory na Pradze Muzeum prezentujemy kolekcję ponad stu neonów z całej Polski, tworzonych przez przedstawicieli nurtu awangardy w latach 50.-70. XX wieku.”⁽¹⁾

Muzeum Neonów to wyjątkowe miejsce, które w znacznym stopniu przyczyniło się do powrotu swoistego boomu na neony w Polsce, oraz dzięki któremu możemy przybliżyć sobie historię wielkiej mody na neony wprowadzone, z rozmachem i z sukcesem, w państwach Bloku Wschodniego w latach powojennych.

Muzeum prowadzi działalność badawczą oraz renowacyjną starych neonów, a wspaniałe efekty tej pracy możemy podziwiać na własne oczy. Stała kolekcja muzeum to około sto zabytkowych neonów i instalacji reklamowych.

Adres muzeum: Soho Factory, ul. Mińska 25. Godziny otwarcia: Poniedziałek - 12:00-17:00; Wtorek - nieczynne; Środa - Piątek - 12:00-17:00; Sobota - 12:00 - 18:00; Niedziela - 11:00-17:00. Cennik: Bilet normalny - 12 zł; Bilet ulgowy - 10 zł.

MUZEUM DRUKARSTWA

Muzeum Drukarstwa to miejsce, w którym możemy zapoznać się z przykładami zabytków sztuki i techniki zarówno drukarskiej, jak i edytorskiej, graficznej czy introligatorskiej, z tajemnicami artystycznych technik graficznych oraz wytworami sztuki drukarskiej, czyli poprostu książkami. Możemy zobaczyć tu zabytkowe maszyny i przyrządy używane w codziennej pracy przez dawnych drukarzy. Jedną z atrakcji jest możliwość własnoręcznego wytłoczenia druku okolicznościowego na zabytkowej prasie drukarskiej.

Adres Muzeum: Muzeum Drukarstwa, ul. Żąbkowska 23/25.

Godziny otwarcia: wtorek-niedziela 10:00-18:00.

Cennik: Bilet normalny - 2 zł; Bilet ulgowy - 1 zł; W czwartki wstęp wolny.

Magdalena Żmudzńska

źródło cytatu: <http://neonmuzeum.org/pages/edukacja.html>

REKLAMA

STUDNIE
głębiny, abisyńki,
podłączenia hydrauliczne

nawadnianie ogrodów
instalacja pomp wodnych

JÓZEFÓW, ul. Skłodowskiej 27
22 789 54 57, 501 311 400
www.studniejeczmienski.pl

PRZEDSZKOLE PUBLICZNE
0 ZŁ CZESNEGO; ŻŁOBEK
NIEPUBLICZNY 600 ZŁ CZESNE
PROGRAM MALUCH+

PRZEDSZKOLE PUBLICZNE
I ŻŁOBEK NIEPUBLICZNY
„KUBUŚ”

ul. JEŹDZIECKA 21 F LOK. 13
WARSZAWA WESOŁA
TEL. 602 678 951, 509 980 390
www.przedszkolekubus.pl

**REKLAMA
W GAZECIE**
22 499 47 86
667 312 308

WAKACYJNA WARSZAWA Z KONCERTAMI

W czasie wakacji Warszawa staje się światową stolicą muzyki Wolfganga Amadeusza Mozarta – w tym roku już po raz dwudziesty ósmy. Lecz choć każdy warszawiak doskonale zna gmach Opery Narodowej, to już mniej może być kojarzona Opera Kameralna, a to ona właśnie jest organizatorem Festiwalu Mozartowskiego. Tegoroczny festiwal trwa od połowy czerwca do 14 lipca i może to być doskonała okazja, aby zagłębić się w muzykę!



foto: Olga Więzowska

Światowej sławy muzycy (by wymienić: argentyńska mezzosopranistka, Verónica Cangemi, fenomenalny pianista Charles Owen, czy wirtuoz skrzypiec Charlie Siema) występują w wyjątkowych lokalizacjach: Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Bazylice Archikatedralnej św. Jana Chrzciciela w Warszawie, Teatrze Warszawskiej Opery Kameralnej, Teatrze Scena i Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Muzyki klasyki wiedeńskiej można będzie posłuchać także na osobnym festiwalu w Teatrze Królewskim w Starej Oranżerii, w Łazienkach Królewskich.

W programie nie zabraknie sztandarowych dzieł kompozytora. Posłuchamy zatem między innymi „Wesela Figara”, „Czarodziejskiego Fletu” i „Cosi fan tutte”. Choć w ubiegłych latach festiwal był nie lada gratką dla miłośników niektórych, niesłusznie zapomnianych, dzieł operowych, takich jak „La Finta Giardiniera” („Rzekoma Ogrodniczka”), czy „Apollo et Hyacinthus” („Apollo i Hiacynt”), to w tym roku również jest z czego wybierać. Szczególnie zadowoleni powinni być amatorzy kameralistyki, zarówno wokalne jak i instrumentalnej. Natomiast nowe miejsce na festiwalowej mapie – Teatr Syrena – zapewni atrakcje dla najmłodszych melomanów, Dwudzie-

sty Ósmy Festiwal Mozartowski może być więc imprezą dla całej rodziny.

Muzyka Mozarta ma w Warszawie grono zagorzałych wielbicieli. Czar kompozytorskiego geniuszu w wirtuozowskim wykonaniu nie jest tego jedyną przyczyną. Kto raz posmakował ciepłego, nocnego powietrza na tarasie Starej Oranżerii, będzie chciał dać się olśnić temu miejscu jeszcze raz. Gmach Opery Kameralnej, choć mały, to również ukryta perla na mapie stolicy, schowana za Domem Dysydentów i blokami Muranowa Południowego.

Okolice tej malutkiej opery warto odwiedzić też w ramach spaceru. Nawet w upalny dzień na zielonym, wyłożonym kostką brukową placu panuje przyjemny chłód. Zgiełk ruchliwej alei Solidarności przycicha. W dzień koncertu, można obserwować eleganckich melomanów, którzy w czasie przerwy tłumnie wylegają na świeże powietrze. W dni koncertów też, w oranżerii, działa kawiarnia, więc cichym rozmowom towarzyszy brzęk filiżanek. Kiedy antrakt dobiega końca, bileter wychodzi dyskretnie na przedproże i anonsuje drugi akt dużym srebrnym dzwonkiem z drewnianą rączką. Czas pośpiesznie kończyć kawę i wracać na dalszą część. Chyba, że przysiężymy tu raczej ze względów architektonicznych, to też warto!

Gmach warszawskiej Opery Kameralnej ukończono w 1775 roku (opera mieści się tu od roku 1986), a otaczające placik bloki Muranowa Południowego, projektu Bohdana Lacherta, wznoszone w latach 1948-1955. Mało jest w Warszawie takich miejsc, które pokazywałyby jak narastająca latami tkanka miasta może wchodzić w dialog z minionymi epokami, dopowiadając nowe konteksty nie naruszając harmonii przestrzeni. Dziś zarówno budynki autorstwa Lacherta, jak i siedziba Opery o kameralnym wnętrzu z doskonałą akustyką, znajdują się w rejestrze zabytków.

W rejestrze znajduje się naturalnie również Stara Oranżeria, inna spektakularna lokalizacja, w której po raz kolejny w czasie wakacji rozbrzmiewa muzyka wiedeńskiego mistrza. W 2016 roku zakończyły się prace remontowe, które przywróciły Teatr Królewski do funkcji z czasów panowania Stanisława Augusta. Dziś jest to jeden z nielicznych zachowanych oryginalnych XVIII-wiecznych teatrów dworskich w Europie, ale nazwa „Oranżeria” nawiązuje do XVIII-wiecz-



foto: Olga Więzowska

Oranżeria

nego przeznaczenia budynku. Oprócz teatru jest tu długa galeria, w której zimę przechowywano drzewa egzotyczne.

W tym roku już 6 i 10 lipca będziemy mieli okazję wysłuchać tu opery „Don Giovanni”, jednego z najświetniejszych dzieł Mozarta, zaś 12 i 13 lipca odbędzie się „Wesele Figara”, z którego pochodzi słynna aria „Non piu andrai”.

Stara Oranżeria, wzniesiona w latach 1785-1788, według projektu nadwornego architekta Dominika Merliniego, znajduje się w centralnej części Łazienek Królewskich, niedaleko wejścia od Agrykoli. Latem w ogrodzie stoją drzewka cytrusowe w donicach, zaś sam budynek zachwyca harmonią proporcji. Z tarasu wchodzimy do Królewskiej Galerii Rzeźby, a stamtąd na salę koncertową, o suficie ozdobionym plafonem Jana Bogumiła Płerscha. Warto powiedzieć parę słów o samej sali, w której pierwsze przedstawienie miało miejsce 6 września 1788 roku. Wystrój budzi dziś taki sam, jednogłośny podziw, jak blisko 230 lat temu, gdy niejaki Renaud, Francuz przebywający wówczas w Warszawie, stwierdził: „Szczęśliwe zespolenie smaku rzymskiego z francuskim, takie samo, jakie istniało w pięknych latach Ludwika XIV, daje temu teatrowi uderzający rys wielkości i bogactwa”.

Antrakt w Ogrodzie Oranżeryjnym jest niezapomnianym przeżyciem. Ogród kwiatowy powstał we współpracy z Ambasadą Królestwa Niderlandów, posadzono wtedy nowe rośliny, w tym

oczywiście chlubę Holandii – tulipany. Ogród zachował historyczny układ z fontanną pośrodku, uwagę przykuwają też rzeźby z kolekcji królewskiej.

Po zakończonym koncercie czas powoli się rozegść. Dla wielu melomanów jest to najbardziej czarodziejski punkt wieczoru. Ponieważ nawet długie, letnie wieczory pochłania w końcu mrok, na wychodzących z Oranżerii czekają już ustawione wzdłuż ścieżek lampiony. Świece płoną ciepłym blaskiem i możemy odrobinę dłużej cieszyć się magią chwili, gdy w uszach brzmią nadal arie i kantyleny. Dwudziesty pierwszy wiek wydaje się bardzo odległy, a wrzawa miasta nie dociera do ogrodu zawieszono poza czasem.

Gigantyczną popularnością cieszą się Koncerty Chopinowskie, które w tym roku rozbrzmiewają w Łazienkach po raz pięćdziesiąty dziewiąty. Jednak warto odwiedzić ten majestatyczny park również w poszukiwaniu innej muzyki! Koncertowa oferta Warszawy jest szczególnie bogata latem, gdy fan każdego gatunku muzycznego z łatwością znajdzie atrakcję na wieczór. Festiwal Mozartowski oraz Festiwal Polskiej Opery Królewskiej gwarantują unikalne doświadczenia. To nie tylko najwyższej klasy muzyka w wykonaniu polskich i zagranicznych wirtuozów, lecz również możliwość poznania zabytkowych punktów na mapie Warszawy, która ma do zaoferowania wiele takich ukrytych skarbów.

Olga Więzowska

REKLAMA

RABAT 10% *na meble ze strony internetowej

MEBLE Z DREWNA

Warszawa
ul. Płowiecka 25 (róg Świeckiej)
tel. 22 815 35 98

Mińsk Mazowiecki
ul. Piłsudskiego 39
tel. 25 759 02 59

Czynne: pon. – pt.: 10.00 – 18.00, sobota: 10.00 – 14.00

www.meblesosnowe.eu

WAKACYJNA WARSZAWA DLA STUDENTÓW

Utarło się przekonanie, że studenci to biedota. Podczas studiów wielu z nich podejmuje pracę, którą muszą łączyć z nauką oraz życiem towarzyskim. Jednak wakacje wydają się być czasem odpoczynku. Jak je zatem spędzić, by te miesiące nie przeleciały między palcami i nie narażały na liczne wydatki?



RELAKS ZE ZNAJOMYMI

Zacznijmy od aktywności związanych z zabawą i spędzaniem miło czasu w towarzystwie. Niezwykle tanie propozycje to oczywiście spotkania ze znajomymi w plenerze. Warszawa proponuje wiele takich miejsc. Kiedy jest ładna pogoda, zamiast droższych barów, studenci mogą udać się nad Wisłę, na chociażby schodki przy Moście Poniatowskiego czy przy Centrum Nauki Kopernik. Jeśli jednak wolać piasek, który stwarza pozory bycia nad wodą, warto wybrać się na praską stronę czy do Wilanowa. Kolejnym pomysłem są różne parki, dla przykładu: Praski, Saski, Skaryszewski, Pola Mokotowskie i wiele innych, których nie sposób zliczyć. Warto się do nich wybrać, chociażby aby zrobić piknik. Czy poranek nie stałby się piękniejszy, gdyby dzień zacząć od śniadania na trawie? Jeśli jednak ktoś woli inne miejsca, to można pomyśleć o małym ogrodzie na dachu Biblioteki Uniwersyteckiej czy ogrodzie botanicznym przy Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie.

Jest jeszcze wiele innych opcji, gdzie można wybrać się ze znajomymi. Wszystko oczywiście zależy tylko od preferencji grupy. Jednak na pewno, warto wakacje spędzić w gronie ludzi. Jest to najlepszy czas, by pielęgnować znajomości czy spotkać się z dawno niewidzianymi przyjaciółmi, z którymi nie miało się czasu zobaczyć w roku akademickim.

PRZYJEMNE Z POŻYTECZNYM

Wakacje to również okres, w którym można zorganizować sobie czas na aktywności, na które nie miało się zbyt dużo czasu wcześniej. Może być to oglądanie filmów. Kiedy, jak nie w czasie wolnym, nadrobić zaległe seanse?

Z tego powodu, Warszawa sama, wychodzi mieszkańcom naprzeciw. Oczy-

wście można oglądać filmy w domu, ale przy pięknej pogodzie, warto pomyśleć o kinie plenerowym. Jest parę propozycji i co ważne, są one zupełnie za darmo. Wystarczy jedynie wziąć ze sobą znajomych, spakować popcorn i wybrać ciekawy seans. Może być to dobra zabawa, kolejne doświadczenie, a przy tym okazja obejrzenia interesujących produkcji, o których może nawet nie mieliśmy pojęcia.

Inną propozycją, również wiążącą się z przyjemnościami, a dodatkowo mającą pozytywny, rozwijający wpływ, są sportowe wakacje. Ładna pogoda, to świetny czas by wyciągnąć z garażu rower i poznać nowe miejsca w Warszawie. Jeśli ktoś woli może wybrać rolki, wrotki czy hulajnogę, ważne, by spędzić czas aktywnie.

Innym pomysłem może być bieganie lub yoga w parku, odbywające się w różnych miejscach w Warszawie. Jeśli ktoś nie miał z tym wcześniej styczności i większego doświadczenia, może odkryje w sobie nową pasję, a przy tym zadba o swoje zdrowie. Jeśli jednak, ma się możliwość przeznaczyć większe pieniądze na sport, to można pomyśleć o chodzeniu na basen czy siłownię. Sprawdźcie czy są miejsca w pobliżu, które proponują zniżki dla studentów? Jeśli nie, to warto zapoznać się z ofertami karnetów, takimi jak BeActiv czy Multisport. Pierwsza z nich akurat idealnie pasuje do studentów, ponieważ dedykowana jest osobom, które się jeszcze uczą. Z tego powodu, wystarczy nam legitymacja oraz 30-40 zł miesięcznie, a mamy możliwość wstępu do wielu punktów na terenie całej Warszawy. W ten sposób nie wyda się fortuny, a zadba o swoją formę.

CZAS NA ROZWÓJ

Niektórzy preferują postawić stricte na samorozwój. W takim wypadku można pomyśleć o chodzeniu do muzeów. Warto więc zobaczyć co proponują nam war-

szawskie galerie. W niektóre dni można wejść do nich nawet za darmo, bądź płacąc symboliczne pieniądze. Myślę, że jest to ciekawy sposób na spędzenie czasu i bardzo tani, ponieważ za granicą wstęp do takich miejsc, kosztuje przeważnie kilka razy więcej. Jeśli kogoś nie interesują obrazy, które można znaleźć w Muzeum Narodowym czy Zachęcie, może wybrać się do Muzeum Pieniądza, Muzeum Powstania Warszawskiego czy Muzeum Wojska Polskiego. Oczywiście propozycji jest jeszcze więcej, takich jak Niewidzialne Muzeum lub coś bardziej naukowego jak Centrum Nauki Kopernik. Wystarczy sprawdzić mapę muzeów warszawskich i z pewnością każdy znajdzie coś dla siebie.

Innym rozwojowym zajęciem mogą być wszelkiego rodzaju warsztaty. Podczas takich aktywności, można się wiele nauczyć, poznać inspirujące osoby, bądź nawet odkryć swoje nowe hobby. Niektóre z nich są za darmo, inne mogą kosztować więcej, ale w edukację warto inwestować. W Internecie można znaleźć różne oferty. Od plastycznych, fotograficznych, przez muzyczne i aktorskie, po bardziej naukowe, skupiające się na przedmiotach ścisłych. Nawet jeśli nie interesujemy się daną dziedziną, warto sprawdzić się w czymś prawie nieznanym. Np. warsztaty teatralne. Gdy ktoś

nie zamierza wiązać swojej przyszłości z aktorstwem i jest nieśmiały, to nic nie szkodzi. Takie zajęcia poszerzają kreatywność, a przy tym uczą otwartości na drugiego człowieka i mogą pokonać strach oraz bariery komunikacyjne, a warto czasami wyjść ze swojej strefy komfortu, by szerzej spojrzeć na świat i nauczyć się nowych rzeczy.

Jeśli jednak szukamy czegoś na dłuższą i bardziej stabilnego, stałego, co czasami może łączyć się z choćby małymi zarobkami, można poszukać różnych staży. Jest wiele ofert dla studentów, którym firmy proponują zajęcia w ramach praktyk. Czasami jest to za przysłowiowy „bezcen”, bo jak pewnie większość słyszała, na stażach przeważnie dużo się robi i mało zarabia. Może i tak jest, w wielu miejscach, ale najważniejsze w tym jest zdobycie doświadczenia w branży, z którą wiąże się swoją przyszłość. Co z pewnością dobrze wygląda w CV oraz może pomóc w znalezieniu później pracy. Nie liczy się bowiem tylko teoria, ale również praktyka oraz znajomości.

PRACA?

Jeśli ktoś ma dużo czasu i nie wie jak go spożytkować, to dobrym wyjściem jest też pójście do pracy. W wielu miejscach poszukują pracowników na okres wakacji. Warto z tego skorzystać

i wybrać miejsce, które jest najbardziej korzystne. Kto ma ochotę, może zatrudnić się, np. jako sprzedawca, konsultant czy opiekunka. Możliwości jest wiele, a warto pamiętać, że posiadając status studenta, który ma mniej niż 26 lat, nie trzeba odprowadzać składek ZUS, co wiąże się z większymi przychodami, przy umowie zlecenie.

Jeśli komuś nie zależy tak bardzo na zarobieniu pieniędzy, może wybrać wolontariat, by przyczynić się dla dobra społeczeństwa. W wielu miejscach, szczególnie niosących pomoc dzieciom czy seniorom, nieustannie poszukują ludzi do pomocy, którzy mogliby charytatywnie ich wspierać. Może nie zarobi się na tym ani grosza, ale można pomóc potrzebującym i poznać nowe osoby. Czas spędzony na wolontariacie, nie będzie czasem straconym, ponieważ warto pomagać i czynić dobro.

Warszawa zapewnia wszystkim, w tym studentom, wiele możliwości na wakacje. Każdy może znaleźć coś dla siebie. Świat dla młodych ludzi stoi otworem i wystarczy się tylko rozejrzeć. Można w wolnym okresie postawić na odpoczynek, kulturalne czy sportowe aktywności lub samorozwój, ponieważ tego, czego się nauczymy i jakie doświadczenia zdobędziemy oraz to co przeżyjemy, nikt nam nigdy nie odbierze.

Wiktorija Kowalewska

REKLAMA

Sprzedam 2 działki w Rembertowie przy ulicy Czwartaków - 2 451 m²

(między skrzyżowaniem z Kapitańską a zajezdnią - super lokalizacja pod inwestycję). Powierzchnia działek łącznie 2451 m² - cena 750 zł/m²

tel. 669 475 478 - również możliwość dzierżawy - proszę dzwonić do 17 lub wysłać sms - oddzwonię.

(nie jestem zainteresowany pośrednictwem ani ofertami dot. zamieszczania ogłoszeń). Działka obecnie posiada status działki leśnej i nie jest objęta miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego. Należy wystąpić o WZ.



WAKACYJNA WARSZAWA DLA OBCOKRAJOWCÓW

Romina, 30 lat, z Rzymu i Berlina. Do Warszawy przyjechała zeszłego lata. Miasto zauroczyło ją tak bardzo, że postanowiła się tu przenieść. Uwielbia dzikość Wisły, starą Pragę, Veturilo, polską letnią aurę i kluski z truskawkami. Nie lubi polskich chłopaków. Opowiedziała mi czym jest dla niej wakacyjna Warszawa.



foto: red

Przed wszystkim Warszawa latem i Warszawa zimą to dwa różne światy. Wszystkim znajomym, którzy chcą mnie odwiedzić mówię: ale tylko między majem a wrześniem, bo wtedy zakochacie się w tym mieście.

Uwielbiam warszawskie letnie ogródki. Byłam chyba we wszystkich tych najbardziej oryginalnych i nietypowych. Niektóre wyglądały jak z innego świata, widać, że właściciele dali się ponieść wyobraźni. Takie baśniowe, poukrywane oazy w samym środku metropolii. Nie widziałam tego w żadnym innym, europejskim mieście.

Uwielbiam letnie polskie potrawy. Wielkim zaskoczeniem był dla mnie chłodnik, bo dla Włochów kefir jest raczej nie do zaakceptowania - dla nich to po prostu skisłe mleko. Tymczasem chłodnik to poezja smaku, latem jem go na śniadanie, obiad i kolację. Podobnie kluski z truskawkami - wszyscy Włosi wyklną mnie gdy to przeczytają, bo dla nas nie do pomyślenia jest połączenie słonego makaronu z owocami i cukrem. To coś jak dla was jedzenie pocukrzonych ziemniaków. Latem objadam się także leśnymi jagodami i grzybami, które można kupić na bazarkach. We Włoszech i w Niemczech kosztują krocie.

Wisła - to fascynujące mieć w środku miasta dziką rzekę. Europejskie rzeki są zabetonowane, wokół Wisły natomiast rozkwita naturalna przyroda. Często latem robimy nad Wisłą całonocne ogniska ze znajomymi, czujemy się wtedy niczym na pikniku na wsi ale wystarczy spojrzeć w górę na pięknie oświetlone mosty, żeby

poczuć się jak w europejskiej stolicy. To cudowny misz - masz możliwy tylko tutaj.

Praga - ilekroć chcę odetchnąć jadę na drugą stronę Wisły. Ludzie w Warszawie są bardzo zestresowani, zapracowani, często nieuprzejmi, burkliwi. Na Pradze, szczególnie Pradze Północ czas wolniej płynie. Lubię włóczyć się tam latem i odkrywać nowe miejsca i knajpki. Wchodzisz i od razu zaprzyjaźniasz się z właścicielami, poznajesz stałych bywalców. Chaos architektoniczny i różnorodny przekrój mieszkańców sprawia, że Praga wydaje się

REKLAMA

nieadekwatna - zupełnie jak człowiek we współczesnym świecie. Slumsy sąsiadują z luksusowymi apartamentowcami ale każdy czuje się tam u siebie. Trochę jak w Berlinie.

Zakaz picia alkoholu w plenerze to kiepski pomysł. Nie każdy ma ochotę płacić za piwo 12 złotych, podczas gdy w sklepie można kupić to samo za 3. Tam, skąd pochodzę ludzie lubią organizować sobie w parku pikniki z winem lub wypić piwo na ławce na bulwarze w gorący dzień. U was dostałam za to mandat, gdy pierwszy raz przyjechałam

do Warszawy. W wielu osiedlowych sklepikach wiszą tabliczki: Zakaz picia piwa w obrębie sklepu. Dowiedziałam się, że to dlatego, że panowie często kupowali sobie po browarze i rozkręcali przed sklepem imprezę, odstraszać klientów. Tymczasem w Berlinie przed całonocnymi sklepami z alkoholem właściciele wystawiają ławy i stoliki. O każdej porze dnia i nocy siedzą tam grupki znajomych - młodych, starych, piją piwo, spokojnie rozmawiają, spędzają ze sobą czas. Ale podejrzewam, że w Polsce by to nie przeszło. Zbyt wielu polskich facetów nie zna umiaru w picciu, a potem niestety często się awanturują.

Rowerki miejskie - latem poruszam się tylko nimi, choć transport publiczny w Warszawie także jest na świetnym poziomie. Moi włoscy przyjaciele nie mogli uwierzyć, że Veturilo jest tak tanie i stacje są praktycznie wszędzie. We Włoszech rowery miejskie słabo funkcjonują - zaraz je kradną, a w niektórych miastach, żeby z nich skorzystać na dzień dobry trzeba zapłacić nawet 20 euro. Widać, że Polacy doceniają Veturilo i dbają o nie i to mi się bardzo podoba.

Letnia pogoda - nie rozumiem skąd narzekanie, latem pogoda w Polsce jest wspaniała. Nigdy nie jest zbyt gorąco, zbyt wilgotno. Nawet gdy zdarzy się upalny dzień, wieczór zawsze przynosi ochłodzenie. I nigdy nie jest tak, żeby upał ciągnął się w nieskończoność, tygodniami - zazwyczaj jest to kilka dni. Wasza średnia, letnia temperatura jest idealna. We Włoszech latem wszyscy muszą uciekać nad morze, żeby przetrwać, bo w mieście nie daje się wytrzymać - maksymalne temperatury utrzymują się całymi tygodniami, w dzień i w nocy, zero wiatru, a w powietrzu jest

zawsze dużo wilgoci więc w minutę po wyjściu z domu włosy przyklejają się do czaszki, a ubrania do ciała. Latem, we Włoszech doбираю je nie pod kątem mody, a tylko upewniam się, czy na materiale nie będzie widać plam potu. W Polsce lato macie naprawdę cudowne.

Praktycznie przez całą jesień i zimą siedzę zamknięta w domu, a wraz z nastaniem wiosny i lata mogę w końcu wyjść i odkrywać miasto. Uwielbiam warszawską różnorodność - tu każda dzielnica jest z innej bajki. W każdej znajdują inny rodzaj architektury, kompletnie odmiennych ludzi, których różni nawet sposób spędzania wolnego czasu. Praga Południe to dla mnie wycieczki rowerowe i kolorowa Saska Kępa, Praga Północ to odkrywanie magicznych zakątków i spontaniczne przyjaźnie, Ochota to urokliwe kamienice i małe warsztaty rzemieślnicze, Żoliborz to zieleń i rzeka. Uwielbiam też Plac Zbawiciela, na którym czuję się jakbym wróciła do Rzymu. W weekendy natomiast spędzam czas na Nocnym Marcecie, który z kolei jest bardzo berliński - ma niepowtarzalny, niezobowiązujący klimat i można tam naprawdę świetnie zjeść - mówię to jako Włoszka, a dla nas kuchnia to sacrum!

Anna Molkowicz

REKLAMA

Krawiec szewc kaletnik 

naprawa odzieży skórzanej, magiel, pralnia

ul. Gościeradowska 13/32
Warszawa Targówek, tel. 786 111 754
www.krawiec-szewc-kaletnik.waw.pl

DZIAŁKA 712m²
KRÓLEWSKIE BRZESZNY
(Gmina Halinów)
10 minut od Warszawy
Leśno-Budowlana
PIĘKNIE POŁOŻNA
PRZY LESIE - IDEALNA
POD BUDOWĘ DOMU
TYLKO 127 000 zł
TEL. 607 399 576

KOMIS U KRYSI

Tu zawsze znajdziesz
coś dla siebie lub bliskich

Zapraszamy także w każdą
niedzielę od 10.00 - 15.00
Przy zakupie za 100 zł -
krzew - gratis



Szosa Jadowska 50 C
05-200 Wołomin - Słoneczna
Tel. 669 26 11 67

Duży wybór mebli starych:
zegarów, komód, foteli, szafek,
dywanów, luster, żyrandoli, lamp,
bibelotów - **WCIAŻ NOWE DOSTAWY!**



FILMOWE LATO 2018, CZYLI WARSZAWSKIE KINA PLENEROWE



fot. red

KINO LETNIE „LOLKA”

To już kolejna edycja kina w pubie Lolek. W tym roku akcja odbywa się pod hasłem „oskarowe środy”, dlatego też, w każdą środę lata, prezentowane będą największe hity. Zobaczyć będzie można między innymi „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri”, „La La Land” czy „Wielkie Piękno”. Seanse odbywać się będą na polanie tuż przy Pubie przy ul. Rokitnickiej 20. Pierwszy pokaz już 20 czerwca. Pełny program dostępny jest na stronie publelek.pl

KINO PLENEROWE „PERŁA”

Seanse odbywają się w trzech miejscach. Od środy do niedzieli możemy cieszyć się filmem

w Przystani Park Skaryszewski przy Al. Zielenieckiej 2 oraz Plażówce przy ul. Dzieci Warszawy 24, a w klubokawiarni Miłość Kredytowa 9 seanse, odbywają się od niedzieli do wtorku. Projekcje zaczynają się po zachodzie słońca, organizatorzy orientacyjnie podają godzinę 21. Prezentowane filmy podzielone są na pięć cykli:

Zastanawiacie się, jak najlepiej spędzić wakacyjny wieczór? Dobry film, spotkanie z przyjaciółmi, czy zabawa na świeżym powietrzu? A może da się to wszystko połączyć?

Odpowiedzią są warszawskie kina plenerowe. W tym roku w stolicy możemy udać się do wielu miejsc organizujących taką rozrywkę za darmo.

„Strach się bać”, „A to polska właśnie!”, „Świat się śmieje”, „To skomplikowane” oraz „Fight For Your Right”. Dokładny repertuar można sprawdzić na stronie kinoperla.pl. Pierwszy seans 8 czerwca.

CUDOWNE KINO NAD WISŁĄ

Kolejne kino plenerowe nad Wisłą organizowane jest w klubie Cud nad Wisłą, który także znajduje się na bulwarze Flotyli Wiślanej. Filmy można oglądać na leżakach ciesząc się pięknymi okolicznościami warszawskiej przyrody. Pokazy odbywają się w każdy wtorek lata

o godzinie 20.30. Repertuar jest publikowany na stronie klubu na facebooku. Wszyscy jesteście fotografami To już czwarta edycja kina letniego organizowanego na placu defilad z cyklu „wszyscy jesteście fotografami”. W ramach projektu zostaną wyświetlone cztery filmy tematyką nawiązujące do fotografii. Seanse odbędą się w dniach 6 czerwca, 13 czerwca, 4 lipca i 11 lipca

o godzinie 21.30. Tytuły i opisy filmów są dostępne na stronie wszyscyjesteśmyfotografami.pl

KINO POD CHMURKĄ W PROCHOWNI

Ten festiwal oferuje zarówno stare klasyki filmowe, jak i nowości światowego kina.

Do wyboru są komedie, dramaty, dokumenty, a nawet kreskówki. Projekcje odbywają się

w każdy wtorek lata, po zmroku, w kawiarni Prochownia Żoliborz przy ul. Czarnieckiego 51. Cykl realizowany jest we współpracy z urzędem dzielnicy Żoliborz, Fundacjami Rozwoju Kinematografii i Wyświetl Film. Tytuły filmów publikowane są przez organizatorów na stronie wydarzenia na facebooku.

„LUNA NAD BABIM LATEM”

Kino Luna i nadwiślański klub Babie Lato to organizatorzy kolejnego cyklu

wydarzeń kina letniego. Perełki światowej filmografii będzie można oglądać co drugi poniedziałek od 4 czerwca do 20 sierpnia. Seanse będą się odbywać o godzinie 21.30 w klubie Babie Lato

na bulwarze Flotyli Wiślanej. Prezentowane będą takie filmy jak „Honorowy Obywatel”, „Zwariować ze szczęścia” czy „Turysta”. Repertuar jest dostępny na stronie kinoluna.pl

KINO PLENEROWE NA ZOO MARKECIE

Kino plenerowe na pchlim targu? Jasne, że tak! Seanse w każdą letnią sobotę do 25 sierpnia,

o godzinie 21.30. przy Al. Solidarności 55. Czekają wygodne kanapy, leżaki i czynna przez cały czas kawiarnia. Prezentowane filmy to najnowsze produkcje światowych sław. Tytuły filmów podawane są tydzień przed projekcją na stronie Zoo Marketu na facebooku.

Katarzyna Ryszkievicz

REKLAMA

 **ZdrowotnaDieta.pl**
DIETETYCZNE LECZENIE

CHCESZ COŚ ZROBIĆ
DLA SWOJEGO ZDROWIA I URODY

JUŻ DZIŚ POZBĄDŹ SIĘ ZBĘDNYCH KILOGRAMÓW

RABAT **50%** na Lipo laser
+ zabieg RF GRATIS
Tylko w wakacje!
* Ograniczona ilość miejsc na zabieg

tel. 22 225 56 95

Warszawa, ul. Korkowa 24a, Centrum Dietoterapii i Dietetyki



WYWIAD Z MARIUSZEM FILIPKIEM, MENADŻEREM ZESPOŁU CHAOSTREM



foto: Artur Orzełowski

■ Jakie były początki zespołu? Kto go stworzył? Jak to było?

- No więc zespół „Chaosstream”, jak powstał, tak? To było dwóch przyjaciół, perkusista z gitarzystą – mogą jeszcze powiedzieć, że samouki – chodzili razem do klasy w szkole podstawowej no i zaczęli się spotykać, w domu na początku, później w jakichś salach prób, bardziej amatorskich, lub z czasem bardziej profesjonalnych, no i sobie coś tam pogrywali, to co im do głowy przyszło chcieli przenieść na instrumenty. Z czasem zaczęło coś fajnego wychodzić, doszedł później do składu następny gitarzysta, można było urozmaicić bardziej to wszystko, no i zobaczyli, że znowu coś się fajnego dzieje i doszedł jeszcze basista. Wtedy już w pełni zaczęła funkcjonować sekcja rytmiczna – perkusja, bas, dwóch gitarzystów; zaczęło to ze sobą bardzo fajnie współgrać, do tej pory zresztą nawet oni sami nie wiedzą, chociaż wiedzą, która to jest gitara rytmiczna, a która prowadząca, bo się wymieniają w zależności od utworu. Jeden z gitarzystów próbował swoich możliwości jako wokalista, choć pozostali wiedzieli, że on do końca temu nie podoła, chodzi tu o Radka Kolago. Później próbował basista – to też jeszcze nie było spełnienie marzeń i zrealizowanie tego, co chcieli grać. Kiedy później razem wszyscy poszli do szkoły średniej, chociaż to już było na festiwalu Emergenza, doszedł wokalista, no można powiedzieć, taki z krwi i kości, no i wtedy zaczęło się już coś dziać. Pierwsze osiągnięcie w tym czasie były właśnie na Emergenzie, gdzie doszli do finału ogólnopolskiego i mieli możliwość zagrania w klubie Proxima. Oni byli wtedy bardzo młodzi, mieli bodajże koło 16/17 lat. Także już wtedy zaczęło się coś tam fajnego kroić, nie zwyciężyli

co prawda wtedy, ale zaistnieli na scenie muzycznej, można powiedzieć, tej takiej młodej, wschodzącej.

■ Czyli zaczęło się od dwóch chłopaków. Mieli oni jakieś podłoże muzyczne w rodzinie, czy sami zaczęli grać?

Radek był samoukiem od samego początku, nawet jak zaczął się uczyć, to było to na zasadzie odstresowania się od nauki, od stresów rodzinnych. Wolał zaszyć się gdzieś w pokoju i grać jakieś swoje utwory, zresztą do tej pory jest autorem większości tekstów i muzyki.

■ W takim razie, skąd wziął się ten gatunek, prog-metal? Jest on jednak dość mało znany. Dlaczego akurat to, a nie na przykład sam rock lub metal?

To wzięło się stąd, że chcieli zrobić coś innego. Wiadomo, że teraz młodym zespołom jest się ciężko wybić, trzeba zrobić coś oryginalnego. Każdy z nich słucha też czegoś innego i czymś innym się inspirował. Radek jest głównym autorem tekstów i muzyki, przynosi jakieś gotowe pomysły, ale na próbach każdy chce wtrącić coś swojego, więc tak to wszystko wychodzi no i potem odbierane jest to w ten sposób przez publikę, że albo im się bardzo podoba (bardzo bardzo), albo wręcz nie, że za dużo jest dźwięków, za dużo wszystkich możliwych gatunków. Nawet tak nieśmiało mógłbym powiedzieć, że to jest jakiś nowy stworzony gatunek, który mam nadzieję, kiedyś wypłynie, aczkolwiek jest to w dalszym ciągu niszowa muzyka. Ale swoich odbiorców mają, są lubiani.

■ Jak w tak zróżnicowanym zespole działa współpraca? Czy proces tworzenia piosenek jest bardzo burzliwy, czy mimo mieszanki tak wielu gatunków dają radę jakoś to wszystko spiąć bez problemu?

Na pewno przez to, że jest taka mieszanka wszystkiego, czyli zmiany tempa, rytmu, czystych i przesterowanych dźwięków – wszystko to powoduje, że na próbach pojawiają się takie myśli „A po co my to wszystko robimy?”, „A kto tego będzie słuchał?”. Jest bardzo wiele wątpliwości i zaczyna się taka niemoc, przychodzą takie momenty i nawet ja, gdy przychodzę, słucham nieskończonych kawałków, myślę sobie „Boże, co to jest?” (śmiech). Ale jak już utwór się zbliża do końca, to muszę powiedzieć, że wychodzi im to fajnie, stąd też zawsze ich wspieram, bo od samego początku słucham rocka i cięższej muzyki. Natomiast zawsze też podobał mi się damski wokal w zespole, akurat to był trochę przypadek, że dołączyła kobieta do tego zespołu no i w sumie powstała jeszcze większa mieszanka. Coś w stylu Nightwish, niektórzy mogą coś usłyszeć z zespołu Tool, czy Korn i jest to fajne. Jest to fajne i jeszcze jedna fajna rzecz, którą robią i która spotkała się z bardzo dużym zaciekawieniem to to, że na koncertach nie robią przerw między utworami. Nie ma tam zbyt dużo czasu na gadanie, natomiast odbiorca może sobie stanąć i posłuchać muzyki ostrej, a zarazem spokojnej; może zagłębić się w myślach i gdzie odpłynąć. Ale jak chce się pobawić i dobrze pomachać czupryną, to też może to zrobić.

■ Jak wcześniej wspominałeś, zaczęli w bardzo młodym wieku. Jak uważasz, dają sobie radę psychicznie, łapią się w tym? Czy może mają ochotę, żeby wspólnie grać i wychodzić na coraz większe sceny? To, że zaczęli w tak młodym wieku ułatwia czy utrudnia sprawę?

Na pewno ułatwia to, że znali się od samego początku, bo czasami na sce-

nie jedno spojrzenie, co chcemy zagrać albo na samych próbach, mimo iż idzie to długo, bo mają bardzo rozbudowane kawałki i całą aranżację, to wszystko to pomaga – ta długa współpraca i fakt, że się znają bez słów. Nie potrzebują spotkań integracyjnych, wystarczy im próba, bo właśnie to nazywają takim spotkaniem. Nie muszą ze sobą długo rozmawiać o tym co chcą robić.

■ A co do inspiracji – biorą pomysły „z kosmosu”, czy wzorują się na jakichś zespołach? Np. w przypadku piosenki „Compromise”.

Tak jak wspominałem, to są jakieś pomysły, które były w głowie Radka (słuchał bardzo różnych stylów muzycznych), ale przeszły całą tę transformację na próbach i pierwotna wersja od ostatecznej bardzo się różniła. Właściwie „Compromise” to dziecko chłopaków w momencie, gdy przeżywali transformację, gdy odszedł wokalista męski, przyszła Beata i jeszcze dwóch wokalistów, czyli w sumie troje i każdy dodał jeszcze więcej tych smaczków od siebie. To albo się podoba, albo nie i fajnie byłoby trafić do tych odbiorców, którzy właśnie szukają takiej muzyki i chcą tego słuchać. Są to długie kawałki, trzeba ich słuchać całymi płytami, które zresztą cały czas tworzymy. Jedna płyta nie jest jeszcze ukończona, ale miejmy nadzieję, że mimo tych wszystkich przeciwności losu uda się to jakoś pozbierać do całości, żeby ta płyta w końcu wyszła.

■ Skoro to jest taki nietypowy gatunek muzyki, to jak się przyjmuje na festiwalach bądź piknikach w hospicjum dziecięcym? Publiką dobrze na to reaguje czy może jest to zbyt ciężkie brzmienie?

Myślę, że publika reaguje dobrze. Na pewno dzięki podstawie, którą jest sekcja rytmiczna, to fundament tego zespołu. Gdyby tutaj był ktoś inny – a Michał Tobiasz moim zdaniem wspaniale funkcjonuje za perkusją – no to to by się chyba nie udało, a tak to nabiera rozpędu.

■ Czy współpracujecie z innymi zespołami? Jeśli tak, to jak wygląda taka współpraca? Organizujecie wspólnie koncerty, projekty? Czy może działacie jako niezależny zespół?

Sytuacja wygląda w ten sposób, że mamy zaprzyjaźnione zespoły i czasem piszemy do siebie, że jest możliwość zrobienia fajnego wydarzenia wspólnie i wtedy występujemy w różnego rodzaju klubach. W Warszawie już chyba w każdym klubie graliśmy – w poprzednim składzie, w obecnym troszkę mniej – natomiast to, że nasza publika to młodzież ucząca się, to też nie pozwala nam na wyjazd poza miasto. Takich wyjazdów było niewiele, no ale to dlatego, że są zaliczenia, sesje egzaminacyjne i to nie

pozwała wypłynąć gdzieś dalej i być usłyszanym.

■ Czy jako osoba „z boku”, ale będąca też trochę „w środku” uważasz, że ten styl muzyki się przyjmie i będzie na niego zapotrzebowanie na rynku?

Jest to na pewno muzyka niszowa. Wydaje mi się, że będzie zapotrzebowanie na taki styl muzyczny, dlatego że każdy młody człowiek poszukuje czegoś, co lubi słuchać, a nie tylko tego, co jest modne. Młodzi ludzie też bardzo często ulegają temu, co jest modne i mówią „Idę na koncert, bo idą znajomi”, ale jak już się jest trochę starszym i każdy ma możliwość kupić bilet za własne zarobione pieniądze, to już się zastanowi – „Gdzie pójść?”, „Czego chcę posłuchać?” i to powoduje, że znajdują się słuchacze.

■ A propos pieniędzy... Na zespół początkowo trzeba wyłożyć całkiem sporo funduszy. Skąd czerpalicie dochody?

Spełnieniem marzeń początkujących zespołów jest zagrać w jakimkolwiek klubie, ale problem polega na tym, że jest to muzyka, gdzie potrzebny jest sprzęt: wzmacniacze, kolumny; klub będzie miał jakieś nagłośnienie, ale nie wszystko. A jak grają dwa, trzy zespoły, to w jakiś sposób użyczają sobie sprzętu. Przez te wszystkie lata kiedy chłopaki grali, na sprzęt się po prostu zbierało przez jakieś dorywcze prace lub pomagała rodzina. Trzeba było zrobić taki zakup, aby być bardziej samowystarczalnym i mieć możliwość uzyskania na koncercie tego samego brzmienia co jest na próbie.

■ Jak jesteście już przy początkach, to może jakaś taka mała rada, złota zasada dla osób, które chciałyby stworzyć własny zespół, ale nie wiedzą jak się za to zabrać od strony biznesowej?

Ja bym biznes odłożył na dalszy plan. Najpierw: praca nad sobą, kochać to, co się robi i nie zamykać się samemu w sobie – szukać możliwości, nie bać się pytać. Jak wiadomo, nie jest to cicha muzyka, wielu mieszkańcom to przeszkadza, ludzie przy tej gonitwie życia i tak są uczuleni na głośną muzykę, a jeszcze ktoś tu chce im zafundować coś takiego. Piwnica w bloku odpada, garaż – pewnie czasami też, chyba że ktoś będzie miał taką możliwość i rodzice będą chcieli parkować auta na zewnątrz (śmiech). Trzeba być otwartym, spotykać się w miejscu, gdzie nikt nie będzie przeszkadzał. Takie są właśnie początki. Czyli kochać to, co się robi, pracować nad sobą, pokazać to koledze, który ma podobne zamiłowania, łączyć to i wtedy coś wychodzi.

Wywiad przeprowadzili: Krzysztof Górski, Katarzyna Ryszkiwicz, Milena Hausman, Klaudia Nisiewicz i Julia Dobrogowska.

JAK PRZYGODA TO TYLKO W WARSZAWIE



Dziecięcy Uniwersytet Ciekawej Historii zaprasza rodziny do wspólnego poznawania Warszawy. Dla mieszkańców naszego miasta, spędzających wakacyjne soboty i niedziele w domu, przygotowaliśmy zabawy w terenowe gry na orientację, warsztaty historyczno – fotograficzne oraz niezapomniane pokazy ulicznego cyrku – CYRKOTEKA. Zajęcia przeznaczone są dla rodzin z dziećmi od 7 roku życia. Zdjęcia, powstałe w czasie zajęć, biorą udział w wakacyjnym konkursie a dla zwycięzców przewidziany jest wernisaż i atrakcyjne nagrody. Wszystkie zaplanowane atrakcje są bezpłatne, obowiązują zapisy poprzez stronę projektu wakacje.duch.edu.pl.

WARSZTATY HISTORYCZNO – FOTOGRAFICZNE

Warsztaty połączone są z wycieczkami po danej dzielnicy. Ich tematyka dotyczy historii poszczególnych dzielnic, ze szczególnym uwzględnieniem architektury. W czasie warsztatów foto-

graficznych zawsze podstawą są dawne zdjęcia lub obrazy prezentujące dane miejsce. Fotografując to, co jest wokół nas, możemy porównać, co się zmieniło i odgadnąć kto i co za tymi zmianami stoi, czy są na lepsze czy wręcz przeciwnie. A przy okazji dowiadujemy się, jak dobrze fotografować pejzaże miejskie, jak stać się współczesnym Canalettem. Celem warsztatów jest przekonanie uczestników, by fotografować świadomie, by odpowiednio dobierać kadr, mądrze go komponować, stosować wzorce sprawdzone przez znanych mistrzów malarstwa i fotografii. Uczestnicy przynoszą na zajęcia swój sprzęt. Mogą być telefony komórkowe z funkcją aparatu. Czas trwania zajęć – 90 minut.

Terminy:

14-07-2018, godz. 10.30, dzielnica Wawer, skrzyżowanie ul. Trawiastej i ul. Poprzecznej VI

15-07-2018, godz. 10.30, dzielnica Wesoła, Ośrodek Kultury Wesoła, Stefana Starzyńskiego 21

05-08-2018, godz. 10.30, dzielnica Ursus, ul. Traktorzystów 18, przed dawną bramą główną Zakładów Ursus

21-08-2018, godz. 10.30, dzielnica Białołęka, Klub dla Rodzin, ul. Nagodźców 3

22-08-2018, godz. 10.30, dzielnica Wola, ul. Deotymy 41, przed Kościołem św. Józefa Oblubieńca

26-08-2018, godz. 10.30, dzielnica Bemowo, ul. Żołnierzy Wyklętych przed pomnikiem żołnierzy wyklętych

02-09-2018, godz. 10.30, dzielnica Włochy, Skrzyżowanie ul. Ryżowej i ul. Na krańcu

TERENOWE GRY NA ORIENTACJĘ

Gry kierowane są do rodzin z dziećmi od 7 do 12 lat, ale starszym



phot. red

dzieciom również się spodoba. Bohaterem każdego spotkania jest znany mieszkaniec danej dzielnicy. Odszukanie poszczególnych punktów gry, pozwala na zwiedzenie danej dzielnicy w niebanalny sposób, odkrycie jej zakątków i poznanie ciekawostek. Każdorazowo, spotkanie będzie moderowane przez wykwalifikowanego przewodnika, który w punkcie Start zada uczestnikom również „fotograficzne” zadania do wykonania, nawiązując do ich umiejętności zdobytych podczas warsztatów fotograficznych. Przewodnik będzie czekał na uczestników na Mecie, gdzie sprawdzi wypełnienie karty gry, oceni fotografie, które później wezmą udział w konkursie na zdjęcie tygodnia. Czas trwania 90-120 minut.

Terminy:

28-07-2018, godz. 10.30, dzielnica Praga Południe, Caritas Diecezji Warszawsko - Praskiej, ul. Francuska 34

29-07-2018, godz. 10.30, dzielnica Wilanów, przed kościołem św. Anny w Wilanowie, ul. Kolegiacka 1

11-08-2018, godz. 10.30, dzielnica Rembertów, Brama Główna ASW

(dawna AON) al. gen. A. Chruściela „Montera” 103

12-08-2018, godz. 10.30, dzielnica Bielany, róg ulic Marymoncka i ul. Dewajtis

19-08-2018, godz. 10.30, dzielnica Targówek, park Wiecha – Wiecheckiego, przed teatrem Rampa

25-08-2018, godz. 10.30, dzielnica Praga Północ, Rodzinna Klubokawiarnia Praska, ul. Sawinkowa 8 lokal 111

08-09-2018, godz. 10.30, dzielnica Żoliborz, plac Wilsona przed wejściem do Parku Żeromskiego

CYRKOTEKA

To wyjątkowe spotkania z cyrkiem ulicznym zarezerwowane na rozpoczęcie i zakończenie projektu. Przedstawienie trupy cyrkowej to niezapomniany pokaz, w którym można wziąć udział nie tylko jako widz. Można nauczyć się zonglerki, tańca z talerzami oraz spróbować swoich sił w diablo. Rozpoczęcie było 17 czerwca na Mokotowie. Przed nami jeszcze jeden pokaz 16 września. Bądźcie z nami!

Fundacja Dziecięcy Uniwersytet Ciekawej Historii



phot. red

ŚLADAMI WARSZAWSKICH ANEGDOT

Nadszedł czas wakacji. Wielu wyjeżdża w różne regiony zarówno Polski, jaki i świata. Nie wszyscy mogą sobie jednak na to pozwolić. Czy to jest powód, żeby się nudzić? Absolutnie nie! Szczególnie w mieście, gdzie dużo się dzieje, a oferta kulturalna jest niesamowicie bogata.



foto:red

Nadszedł czas wakacji. Wielu wyjeżdża w różne regiony zarówno Polski, jaki i świata. Nie wszyscy mogą sobie jednak na to pozwolić. Czy to jest powód, żeby się nudzić? Absolutnie nie! Szczególnie w mieście, gdzie dużo się dzieje, a oferta kulturalna jest niesamowicie bogata.

Warszawa jest idealnym miejscem, aby poszukać dla siebie i dla swoich znajomych ciekawych atrakcji. Można iść do muzeum, kina, teatru, ale można również wybrać się na spacer po Warszawie. Jest wiele firm, które organizują spacerowe zwiedzanie Warszawy. Specjalnie dla osób, które muszą, bądź chcą, spędzić najcieplejsze miesiące roku w mieście, zapraszamy na poznanie Warszawy z przewodnikiem.

Niby każdy Warszawiak wie, gdzie znajdują się główne obiekty w mieście jak np. Zamek Królewski, Pałac Prezydencki, czy Kolumna Zygmunta, ale czy zastanawialiście się, gdzie odbył się ślub z nieboszczykiem, albo kto miał w domu kapliczkę z głową swej ukochanej, albo w jaki sposób serce Fryderyka Chopina wróciło od Warszawy? Wicie, którego warszawskiego kościoła nie zniszczyła żadna zawierucha wojenna i możemy go podziwiać w całej okazałości a nazywany jest Królewskim. To właśnie w tym kościele w roku 1717 miała miejsce nietypowa historia. Gdy zakonnicy smacznie spali, nagle ktoś zaczął mocno stuknąć w drzwi klasztorne, a gdy furtian pospiesznie je otworzył ujrzał tylko stojące na podłodze pudło i to nie było jakie, ponieważ to właśnie w nim ukryta była trumna Królowej Marii Kazimiery de La Grange d'Arquien, czyli naszej Królowej Marysieńki. Królowa zmarła we Francji, w Zamku Blouis, żyjąc po śmierci męża,

Króla Jana III Sobieskiego, jeszcze 20 lat. Do dziś nie wiadomo, czy trumna została wykradziona z miejscowego kościoła św. Zbawiciela, czy ktoś pozwolił na wywiezienie zwłok. Z informacji historycznych dowiadujemy się, że trumna obita była jedwabiem, a w środku spoczywała starsza kobieta w koronie i z berłem. Na ustach miała medalion, który informował, że jest to Królowa Marysieńka. Gdy furtian otworzył bramę klasztorną, już nikogo nie zastał, więc nawet nie wiemy komu zawdzięczamy fakt, że małżonkowie królewscy po latach mogli spocząć obok siebie. W 1733 roku trumny pary królewskiej zostały przewiezione na Wawel, gdzie znajdują się do dziś.

W Warszawie mamy też swoje warszawskie powiedzonka np. spuchnąć jak Karmelicka bania, czy pleść jak Piekarski na mękach. To drugie zrodziło się podczas wykonywania wyroku śmierci

na Michale Piekarskim. Został on skazany, po próbie zamachu na Króla Zygmunta III Wazę, na śmierć przez tortury. Atak miał miejsce 15.11.1620 r., kiedy to nasz bardzo pobożny Król wracał z Kościoła św. Jana na Zamek. Michał Piekarski, który chorował psychicznie postanowił zamordować Króla przy użyciu czekana. Gdy Król przechodził, Piekarski się na niego rzucił. Na szczęście Król miał swoją straż, która zamachowca złapała, a Król odniósł tylko niewielkie obrażenia. Podczas tortur, próbowano wyciągnąć od Piekarskiego informacje dotyczące ewentualnych współników, ale się nie udało. Stąd pochodzi powiedzenie sugerujące, że ktoś papla, mówi bzdury. Wiemy również, że dłoń, którą na Króla podniósł, obcięto mu, a ostatnią torturą było przywiązanie jego rąk i nóg do 4 koni, rozpedzenie koni na 4 strony świata, a tym samym ciało Pie-

karskiego zostało rozerwane na 4 części. Niektórzy uważają, że to właśnie od tej tortury wzięło się tak popularne słowo "rozrywka". No cóż, jaka epoka taka rozrywka. Następnie ciało Piekarskiego zostało spalone na stosie i z armaty wystrzelone ku Wiśle, aby wody poniosły tą wieść na cały kraj, co grozi temu, kto na króla rękę by podniósł.

To są tylko wybrane historie, które możecie poznać na spacerze śladami warszawskich anegdot.

Spacerując trasą po najsłynniejszych miejscach miasta, jakimi są Krakowskie Przedmieście, Plac Piłsudskiego, czy Stare Miasto, można poznać nietypowych mieszkańców miasta i poznać uroki dawnej Warszawy. Dziś pałace, pełniące funkcje ministerstw lub innych urzędów, przez dziesiątki lat zamieszkiwane były przez członków wielkich familii, a także zwykłych mieszczan, którzy tworzyli historię miasta. O niej się dziś już nie mówi, a niektóre wydarzenia są po prostu zapomniane.

Podczas spaceru śladami warszawskich anegdot, poza wspomnianymi historiami, poznają Państwo anegdotki, które m.in. odpowiedzą na pytanie, dlaczego Stanisław Staszic postanowił wybudować nową siedzibę Towarzystwa Naukowego Warszawskiego właśnie na początku Krakowskie Przedmieścia, co zadecydowało o tej lokalizacji, albo gdzie w wolnych chwilach w przebraniu wymykał się, aby miło i romantycznie spędzić czas; Wyjaśnią również gdzie mieszkali w Warszawie najsłynniejsi artyści tacy jak: Wojciech Kossak, Pablo Picasso, Ignacy Jan Paderewski, oraz gdzie tworzył Józef Chełmoński i Stanisław Witkiewicz.

Szczególnie dla Pań ciekawą anegdotką będzie poznanie recepty na wieczną młodość, która została odkryta właśnie w Warszawie. Ciekawe, czy któraś z pań miałaby odwagę podjąć wyzwanie i spróbować pozostać wiecznie młodą?

Spacer śladami warszawskich anegdot jest tylko jednym z wielu oferowanych przez nas spacerów tematycznych. Warszawę możemy poznać również np. śladami „Lalki” Bolesława Prusa, śladami II Wojny Światowej, śladami Powstania Warszawskiego i wiele, wiele innych – dlatego zapraszamy Państwa do zapoznania się z ofertą. Spacerujemy przygotowywujemy dla konkretnej zorganizowanej grupy, np. rodziny, przyjaciół, klubów seniora, parafii, Uniwersytetów Trzeciego Wieku – każda grupa bez względu na wiek może wybrać sobie temat spaceru i zgłosić się, a wtedy ustalimy datę, godzinę i miejsce spotkania.

Małgorzata Arabas
(biuro@poznajwarszawe.com)

Licencjonowany przewodnik po Warszawie i pilot wycieczek. Założycielka Poznaj Warszawę.com.



REKLAMA



foto:red

Artur Sierpiński

**ZAKŁAD USŁUG
KOMINIARSKICH**



05-400 Otwock,
ul. Krucza 6/7

tel. 604 429 604

KAMIENIARSTWO



Jacek Grabowski

ZAKŁAD I WYSTAWA
05-071 Sulejów-Miłosna
ul. Łukasieńskiego 43
WYSTAWA

Warszawa Rembertów, Al. Komandosów 30
tel. 22 783 56 17, 602 236 886

**NAGROBKI
MUROWANIE GROBÓW**

STUDIUM NA UKSW



fot. red



fot. red

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie od lat znajduje się w czołówce najchętniej wybieranych uczelni publicznych w Polsce. Aktualnie na UKSW studiuje ponad 10 tys. studentów na 11 wydziałach.

Zakres oferty edukacyjnej Uniwersytetu obejmuje zarówno kierunki humanistyczne jak i kierunki ścisłe. Szeroka oferta edukacyjna umożliwia

uzyskanie różnych stopni wykształcenia. Uniwersytet bierze udział w programach stypendialnych. Od 2000 r. uczestniczy w programie ERASMUS, natomiast od 2014 r. uczestniczy w programie ERASMUS + umożliwiając kształcenie studentom za granicą. Studenci mają również możliwość wyjazdu na stypendia krajowe do 19 uniwersytetów polskich w ramach programu mobilności studentów MOST.

W roku akademickim 2018/2019 na kandydatów czeka ponad 2800 miejsc na studiach stacjonarnych i ponad 1400 na studiach niestacjonarnych na 11 wydziałach.

6 czerwca rozpoczęła się rekrutacja na wszystkie kierunki studiów w roku akademickim 2018/2019:

- biologia, inżynieria środowiska;
- filozofia, Philosophy and Culture of East-Central Europe, ochrona środowiska, Sustainability Studies, psychologia;
- chemia, fizyka, informatyka, matematyka;
- archeologia, bezpieczeństwo wewnętrzne, ekonomia, ekonomia menedżerska, europeistyka, historia sztuki, ochrona dóbr kultury i środowiska, politologia, praca socjalna, socjologia, zarządzanie dziedzictwem kulturowym, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją;
- filologia (filologia klasyczna), filologia (filologia włoska), filologia polska, kulturoznawstwo, muzeologia;
- pedagogika, pedagogika specjalna;

- administracja, prawo, stosunki międzynarodowe, człowiek w cyberprzestrzeni, international relations;
- prawo kanoniczne;
- nauki o rodzinie;
- dziennikarstwo i komunikacja społeczna, teologia.

Nowymi kierunkami są:

- Archiwistyka i Zarządzanie dokumentacją (Wydział Nauk Historycznych i Społecznych) – studia I stopnia stacjonarne
- International relations (Wydział Prawa i Administracji) – studia II stopnia stacjonarne (prowadzone w języku angielskim).

Ponadto czekamy na zatwierdzenie przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego kierunku pielęgniarstwo, które będzie prowadzone w języku polskim (30 miejsc) i angielskim (30 miejsc). Będą to studia stacjonarne I stopnia. Twa także procedura legislacyjna kierunku lekarskiego na UKSW. Jeśli przebiegnie ona pomyślnie, to rekrutacja na medycynę ruszy pod koniec wakacji. Przewidzieliśmy 80 miejsc.

UKSW oferuje cztery kierunki studiów w języku angielskim. Są to: Philosophy And Culture Of East-Central Europe, Sustainability Studies, International relations oraz Nursing.

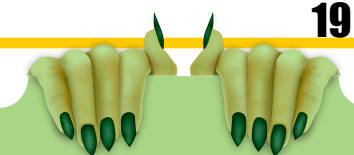
Rekrutacja zakończy się dla studiów stacjonarnych 8 lipca, a dla niestacjonarnych – 30 września lub do wyczerpania limitów.

Oplata rekrutacyjna za pierwszy kierunek wynosi 85 zł, za każdy następny – 60 zł. Rejestracja odbywa się poprzez system IRK www.irk.uksw.edu.pl

Szczegóły: www.rekrutacja.uksw.edu.pl

Katarzyna Dominiak

REKLAMA



ARCHITEKCI

– z nutką dreszczyku

Był pierwszy dzień świąt, kiedy to się wydarzyło. Mama z babcią krzątały się w kuchni z obiadem, wykorzystałem więc chwilę przed przyjazdem gości i wyszedłem na dwór. Na podwórku zalegała kilkucentymetrowa warstwa śniegu. Było bardzo mroźno. Temperatura spadła do 10 stopni poniżej zera. Ręce mimo założonych rękawiczek, momentalnie zamarały. Nie przeszkadzało mi to jednak, a wręcz przeciwnie bardzo mi się podobało, uwielbiałem śnieg i mi głogiem się już doczekać przyjazdu wujka, z którym mieliśmy iść na sanki po obiedzie.

Niedaleko domu znajdował się las. Po jego środku ludzie usypali górkę dla dzieci kilka lat temu. Od tego momentu co roku wszyscy z okolicznych miejscowości, zjeżdżali w to miejsce. Momentami było tak tłoczno na stoku, że trzeba było odczekać dłuższą chwilę na ponowny zjazd. Dopóki żył dziadek codziennie po szkole, chodziliśmy na nią. Babcia w tym samym czasie gotowała obiad, a mama jeszcze pracowała w firmie produkującej mrożonki. Co drugi dzień wracała po 22, przez co prawie nigdy nie odbierała mnie ze szkoły. Z tego powodu było mi bardzo smutno, ale nie załamywałem się i obiecałem sobie w duchu, że jak dorosnę to ja będę, utrzymywał całą rodzinę.

Śnieg trzeszczał pod stopami, położyłem się na ziemi i zacząłem robić orła. Nagle usłyszałem kroki. Szybko wstałem i spojrziałem w kierunku furty. Stał przy niej starszy mężczyzna, jego twarz pokrywały zmarszczki, a na prawym policzku było widać zagojoną bliznę ciągnącą się od kąćka ust aż do górnej krawędzi warg. Pod kapturem skórzanego płaszcza nosił elegancką, czarną kapelusz i okulary. Przez dłuższą chwilę stał i przyglądał mi się, aż nagle zawołał.

–Chłopcze czy nie chciałbyś iść na sanki? Moi synowie już dawno dorosli, a wnuczków się nie dorobiłem.

–Nie wiem czy mama mi pozwoli, a Pana nie znam.

–Myślę że doskonale znasz, razem chodzimy na sumę do kościoła. Pamiętam jak podczas jednej mszy próbowałeś zabrać tace sprzed ołtarza, dokładnie 2 lata temu, ale to nie wszystko. Pierwsze dni po urodzeniu spędziłeś w inkubatorze. Żadne usg nie wykryło poważnej wady serca, z którą przyszedłeś na świat. Lekarze dawali tylko kilka dni życia, ale ku ich zdziwieniu po 2 pierwszych dobach, schorzenie nagle zniknęło. Wydarzył się cud, przynajmniej tak świeccy lekarze mówili i twoja mama.

–Skąd Pan o tym wie?

–Jestem jasnovidzem - na twarzy starszego mężczyzny malował się szeroki uśmiech.

Zawinięte wąsy podskoczyły do góry, odsłaniając poźółkłe zęby. – To jak będzie? Moja propozycja jest nadal aktualna. Po chwili zastanowienia, pobiegłem do domu i wróciłem z sankami. Mądry chłopiec- odrzekł starszy facet, poklepując mnie po ramieniu. Droga do lasu prowadziła pomiędzy kilkoma, wolno stojącymi gospodarstwami. Na samej ulicy znajdowały się tylko 4 domy. Latem wysypana żwirami po większych opadach przestawała zamieniać się w jedno wielkie rozlewisko.

Kamil Hajduk

Całe opowiadanie na stronie www.cogdziekiedy.waw.pl



POD ANIOŁAMI

WESELA
PRZYJĘCIA OKOLICZNOŚCIOWE
CATERING
10 000 M W LEŚNYM OTOCZENIU

AL. PIŁSUDSKIEGO 49
05-077 WARSZAWA
WWW.PODANIOLOMI.WAW.PL

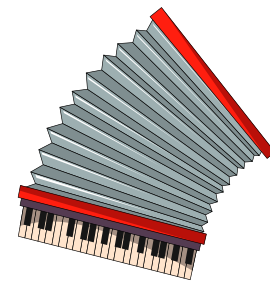
LIPIEC W MAL GRÓJECKA 109

MAL Grójecka 109 to przestrzeń w pawilonie na Placu Pod Skrzydłami, na skrzyżowaniu ulicy Grójeckiej i Dickensa. Miejsce to pozwala mieszkańcom uaktywnić się społecznie i realizować swoje pomysły. Daje możliwość nawiązywania sąsiedzkich relacji w ciepłej atmosferze. Mieszkańcy spędzają tutaj wolne chwile grając w planszówki, uprawiając fitness i gimnastykę, medytując, realizują się plastycznie, nawlekając koraliki podczas warsztatów, śpiewając czy sadząc rośliny w Klubie Ogrodników. Wszystkie te aktywności są proponowane i realizowane przez nich samych przy wsparciu koordynatorek. MAL to także miejsce dla młodych ludzi, którzy mają możliwość rozwijać swoje zainteresowania i pasje oraz próbować nowych rzeczy. Pomaga on wypromować działania nie tylko młodych, ale także trochę starszych mieszkańców. W lipcu MAL Grójecka nie bierze urlopu, lecz pracuje ze zdwojoną siłą. Odbędzie się cykliczna potańcówka na placu Pod Skrzydłami, której motywem przewodnim w tym miesiącu są Dzieci Kwiaty czyli szalone hity lat sześćdziesiątych. Sąsiedzi zaproszą też do wspólnego śpiewania przy akompaniamencie harmonii. Ponadto w lipcowe animacje włączy się także Ośrodek Kultury Ochoty wraz z filiami, proponując między innymi zajęcia z tańca, ceramiki, plastyki, teatru. Wstęp na wszystkie warsztaty i animacje jest bezpłatny.

Gabriela Chałupa



HARMONOGRAM WYDARZEŃ NA LIPIEC 2018:



2-6 07
10:00-13:00
Zajęcia plastyczne organizowane przez Magazyn Sztuk OKO. Będzie to możliwość odkrycia lub doskonalenia swojego talentu artystycznego.

2 07
poniedziałek 18.00-20.00
Warsztaty muzyczne - to okazja do zagrania na różnych instrumentach perkusyjnych oraz zaśpiewania wakacyjnych piosenek. Prowadząca: Iwona Prugar-Fiedorowicz pokaże również jak skonstruować własne instrumenty.

3 07
wtorek 18.00-20.00
Warsztaty taneczne dla tych, którzy lubią tańczyć oraz chcą poznać nowe kroki. Prowadzenie: Iwona Prugar-Fiedorowicz

4 07
środa 18.00-20.00
LLnaL, czyli Letnie lektury na Luzie...
w programie: kreatywne czytanie tekstu, zabawy metodą pedagogiki zabawy i Orffem oraz tematyczne warsztaty plastyczne, teatralne i taneczne. Warsztaty na podstawie bajki Margery Williams - „Aksamitny królik”. Prowadzenie: Iwona Prugar-Fiedorowicz.

5 07
czwartek 18.00-20.00
Warsztaty teatralne dla dzieci i rodziców - prowadzenie Iwona Prugar-Fiedorowicz.

6 07
piątek 18.00-20.00
Stare i nowe gry podwórkowe to dwie godziny zabawy z gumą, ciupami, chłopkiem, fruczką, kapslami, cymbalgajem i wieloma innymi. Prowadzenie: Iwona Prugar-Fiedorowicz i Maciej Dmochowski.

9 07
poniedziałek 11.00-13.00
3 Dni z Klubem Osiedlowym SURMA - filia OKO
Rodzinne warsztaty plastyczne podczas których Instruktor Małgorzata Żbikowska zaprosi do wspólnego malowania figurek z drewna oraz tworzenia figur z papieru.
18.00-20.00
Sąsiedzkie śpiewanie - wspólne śpiewanie przy gitarze. Jest to propozycja dla wszystkich miłośników muzyki i śpiewu. Tych małych i tych dużych. Zajęcia poprowadzi Mirek Kozak

10 07
wtorek 18.00-19.00
Rodzinne warsztaty plastyczne
18.00-20.00
Sąsiedzkie śpiewanie

11 07
środa 11.00-13.00
Rodzinne warsztaty plastyczne
18.00-20.00
Sąsiedzkie śpiewanie
18.00-19.00
Godzina z baśniami opowiadanymi przez Katarzynę Płocińską to propozycja dla każdego. Przewidywany także pokaz instrumentów muzycznych.

13 07
piątek 17:30-21:00
Potańcówka na placu Pod Skrzydłami
17:30-19:00
Zajęcia z robienia wianków z kwiatów
19:00-21:00
Potańcówka na placu. Tym razem szalone hity lat 60tych. Przebrania mile widziane!

16 07
poniedziałek 11.00-13.00
Cykl 3 warsztatów wokalnych ze Studium Wokalnym im. J. Wasowskiego z OKO
W programie m.in.: ćwiczenia wokalne i oddechowe, praca z mikrofonem pod czujnym okiem Doroty Curyłło.
18.00-20.00
Tydzień z Klubem Seniora Baśniowa - filia OKO
Bliskie spotkania z najpiękniejszą polską literaturą dziecięcą. Propozycja dla wszystkich niezależnie od wieku. Instruktor: Krystyna Adamiec.

Miejsce Aktywności Lokalnej
ul. Grójecka 109

17 07
wtorek 11.00-13.00
Cykl 3 warsztatów wokalnych ze Studium Wokalnym im. J. Wasowskiego z OKO
18.00-20.00
Tydzień z Klubem Seniora Baśniowa - filia OKO

18 07
środa 11.00-13.00
Cykl 3 warsztatów wokalnych ze Studium Wokalnym im. J. Wasowskiego z OKO
18.00-20.00
Tydzień z Klubem Seniora Baśniowa - filia OKO

19 07
czwartek
10.00-13.00 i 18.00-20.00
Cykl zajęć tanecznych w kręgu TANECZNYM KROKIEM PRZEZ ŚWIAT.
Każdy znajdzie tu coś dla siebie, odkryje taneczne umiejętności, które przydadzą się przy różnych okazjach. Instruktor Paweł Sumało.

20 07
piątek
10.00-13.00 i 18.00-20.00
Cykl zajęć tanecznych w kręgu TANECZNYM KROKIEM PRZEZ ŚWIAT.

23 07
poniedziałek
10.00-13.00 i 18.00-20.00
Tydzień z Pracownią Ceramiki Angoba - filia OKO
zajęcia ceramiczne

24 07
wtorek
10.00-13.00 i 18.00-20.00
Tydzień z Pracownią Ceramiki Angoba - filia OKO
zajęcia ceramiczne

25 07
środa
10.00-13.00 i 18.00-20.00
Tydzień z Pracownią Ceramiki Angoba - filia OKO
zajęcia ceramiczne
18.00-20.00
Sąsiedzkie śpiewanie przy akompaniamencie harmonii
Ciepła atmosfera spotkania pozwoli przyjemnie spędzić wieczór i poznać sąsiadów MAL-a przy Grójeckiej 109.

26 07
czwartek
10.00-13.00 i 18.00-20.00
Tydzień z Pracownią Ceramiki Angoba - filia OKO
zajęcia ceramiczne

27 07
piątek
10.00-13.00 i 18.00-20.00
Tydzień z Pracownią Ceramiki Angoba - filia OKO
zajęcia ceramiczne

POSTAW NA ROZWÓJ W CZASIE WAKACJI

Czas wakacji to okres, kiedy zwalnia czas w firmach, to także mniej wyęźonej pracy dla pracowników. Oczywiście nie dotyczy to tych branż, w których wakacje to również sezon biznesowy. Wydawać by się mogło, że w tak zwanym okresie ogórkowym, będzie brak zajęć związanych z rozwojem osobistym lub poszukiwaniem wiedzy dla wzbogacenia działalności gospodarczej. Nic bardziej mylnego. Jeżeli tylko zechcemy pójść w tym kierunku, można trafić na kilka naprawdę ciekawych pozycji. Postaram się zaproponować coś związanego z rozwojem osobistym, jak również rozwojem zawodowym. A może ktoś planuje założyć własną firmę i chciałby ten czas poświęcić na zbieranie informacji? Tutaj również znajdzie się ciekawa oferta.

Zdarza Wam się rozkładać bezradnie ręce, gdy słyszycie od swojego dziecka kolejne pytanie, które jest konsekwencją dziesięciu wcześniejszych odpowiedzi, jakich udzieliliście? A może widzicie, jak Wasze pociechy robią coś źle i nie jesteście pewni jak je krytykować, żeby nie ranić, żeby dziecko nie straciło niczego na tym tylko zyskało? Mi czasami się zdarza. Czasami czuję bezsilność słysząc, że jestem najgorszym tatą, ponieważ nie pozwoliłem oglądać kolejnej bajki. Jeżeli na chociaż jedno pytanie odpowiedzieliście twierdząco, albo również często stajecie bezradni w obliczu kolejnej sytuacji konfliktowej, to te warsztaty są również dla Was. **Klub mam z Ursynowa zaprasza rodziców dzieci do lat sześciu na udział w warsztatach.** Jeżeli chcesz nauczyć się efektywniej wspierać swoje dziecko i podnosić kompetencje rodzicielskie koniecznie zapisz się na jakiś termin. Zapisy i informacje: projekt@klub-mam.org (przy zapisie prosi się o podanie imienia i nazwiska i numeru telefonu). Udział w warsztatach jest bezpłatny. Kalendarz i tematy:

- 9 lipca - Konstruktwna krytyka - jak krytykować by nie ranić?
- 10 lipca - Mamo, Tato - skąd się biorą dzieci? Rozmowy na trudne tematy - jak odpowiadać na trudne pytania?
- 16 i 17 lipca - Klótnie, negocjacje - jak rozwiązywać konflikty z małym dzieckiem i łagodzić napięcia (2 spotkania).

Czy wiesz, że to, jak się czujesz w swoich ubraniach, rzutuje na Twoje relacje z innymi? Brzmi ciekawie? Ale to tylko jedno z wielu pytań, na jakie możesz uzyskać odpowiedź podczas kolejnych warsztatów jakie pragnę zaproponować. Prowadzić je będzie Ewa Jurczak, psycholog, specjalistka od stylu, pomagająca w zbudowaniu własnego niepowtarzalnego wizerunku. Na spotkaniu odkryjesz, jak wybór ubrań wpływa na Twoje życie.



foto: red

Poznasz także ścieżkę budowania własnego stylu i dowiesz się, dlaczego tak często metamorfoza nie przynosi efektu. A może chcesz się dowiedzieć, jak to, w jaki sposób się ubierasz, wpływa na efektywność Twojej pracy? Wystarczy zapisać się na bezpłatne warsztaty u Pani Ewy. Liczba miejsc ograniczona! Zapisy: biuro@pratera.pl lub 600-960-462. Termin 14 lipca 2018, sobota o godzinie 10. Miejsce: Warszawa - Mokotów, Wejnera 17a, Pracownia Terapeutyczna.

Bezpłatne Warsztaty Śpiewu z Eleną Egorową w Parku Skaryszewskim. Pewnie część osób myśli: - Ja i śpiew? O nie, nie, dziękuję bardzo. Ale uwierzcie mi, nie tylko o śpiew tu chodzi. I również nie o to, żebyście nagle, nie mając słuchu zaczęli występować na największych scenach. Więc po co mamy tam się wybrać? Ponieważ podczas tych warsztatów dowiecie się również takich rzeczy jak:

- W jaki sposób wydobywać stabilny silny, nie łamiący się głos;
- Jak pokochać, zaakceptować swój głos;
- Jak budować pewność siebie.

Pani Elena przygotowała również wiele innych tematów, z którymi będziecie mogli się zapoznać. A zaprasza we wszystkie soboty lipca, do Parku Skaryszewskiego (przystanek rondo Waszyngtona, Warszawa). Miejsce spotkania: przy pomniku Żołnierzy Radzieckich o godzinie 18.00. Ilość miejsc nieograniczona, więc zapisy nie obowiązują.

A może spotkanie z coach'em pod tytułem "Zrównoważone życie"? Warsztat poprowadzi dr Małgorzata Roge-Wiśniewska - wykładowca uniwersytecki, ekspert, trener i coach. Zajęcia kierowane są głównie do osób chcących podnieść jakość swojego życia lub tych, które utraciły tzw. "radość życia". Jest to również super propozycja dla osób chcących się dowiedzieć, czym jest coaching i dokąd może zaprowadzić. Warsztaty są bezpłatne, ale obowiązują zapisy przez stronę organizatora www.zrownowazonezycie.evene.pl. A kiedy? Już 12 lipca o godzinie 18.00 na ul. Smolnej 32 lok.17. Liczba miejsc ograniczona.

Prowadzisz własną działalność? Brakuje Ci czasem motywacji i zastanawiasz się dlaczego? Dzięki firmie Humanrise

będziesz mógł sobie sam z tym spróbować poradzić. **Pan Tomasz Nalewajk, psycholog, strateg i trener, poprowadzi bezpłatne warsztaty o tym, jak zwiększyć efektywność swojego biznesu.** Podczas praktycznego warsztatu dowiesz się, o znaczeniu konkretnych wartości w prowadzeniu firmy i ich wpływie na naszą motywację. Dowiesz się jak również jak wykorzystać własne wartości w prowadzeniu firmy żeby być bardziej efektywnym i lepiej integrować zespół. Już 18



foto: red

lipca na Koszykowej 61 w Warszawie. Wystarczy wejść na stronę i się zapisać: humanrise-mindspace.evene.pl.

A może znajdzie się czytelnik, który nie prowadzi jeszcze własnej działalności, ale chciałby to zrobić? Jeżeli jest ktoś taki i dręczą go wątpliwości, jaką formę opodatkowania wybrać, to warto skorzystać z bezpłatnych porad specjalistów. **W Centrum Przedsiębiorczości na Smolnej uzyskamy odpowiedzi na nasze pytania.** W zakresie doradztwa biznesowego można takie konsultacje uzyskać w każdą środę. Jeżeli chodzi o księgowość i aspekty prawne to specjaliści chętnie się z nami spotkają w każdy czwartek. Jeżeli masz wątpliwości natury prawnej, biznesowej czy księgowej zapytaj się eksperta. Za spotkania i porady nic nie zapłacimy. Możemy uzyskać tam również informację, jak napisać biznes plan, gdzie szukać finansowania dla nowych firm lub wziąć udział w licznych bezpłatnych warsztatach i konferencjach.

Jak widać, oferta w zakresie naszego rozwoju i edukacji biznesowej, jest dosyć bogata. Oczywiście w artykule poruszyłem tylko te, które według mnie są najbardziej interesujące. Podejrzewam, że śledząc portal cogdziekiedy.waw.pl będziemy trafiać na inne, równie ciekawe zaproszenia.

Mariusz Ketra

REKLAMA

DRZWI

- Drzwi antywłamaniowe Gerda, Dorn
- Drzwi wewnętrzne Porta, Dre
- Okna PCV i AL
- Parapety Wew. i Zew.

PROMOCJA na okna 40%

raty - rabaty - sprzedaż - montaż
Transport i obmiar gratis!
MAR-MET, ul. Gorzykowska 3
tel./fax 22 679-23-41,
600-925-147
mariusz_gradek@wp.pl
www.drzwiokna.waw.pl

**DOCIEPLANIE BUDYNKÓW
ELEWACJE, PODDASZA**

- docieplanie budynków
- elewacje
- podbitki dachowe
- ocieplenia poddaszy
- glazura, terakota
- gipsowanie
- malowanie

Tel.502 - 053- 214
www.majster-bud.com.pl

**Pomoc i nauka
w obsłudze KOMPUTERA,
INTERNETU i KOMÓRKI.**

**Osoby starsze
- PROMOCJA!**

Student - 533-404-404

Kominiarz-danielik.pl

**KOMINIARZ
GAZOWNIK**

507-818-939

W-wa i okolice

**KASY WEKSLOWE ZAPRASZAJĄ!!!
SZYBKA GOTÓWKA W 5 MINUT**

**Dla emerytów,
rencistów, pracujących**

Masz auto, ciągnik lub firmę
DOSTANIEZ U NAS GOTÓWKĘ

Warszawa, Hala Mirowska, box 47,
Otwarte: pn. - pt. 10-18
tel. 510-300-111

WARSZAWA WSPIERA START-UPY: 60 TYSIĘCY PRZEDSIĘBIORCÓW SKORZYSTAŁO Z USŁUG MIEJSKIEGO INKUBATORA

W rankingach najbardziej przychylnych biznesowi, otwartych i przyjaznych miast Warszawa zajmuje w ostatnich latach najwyższe pozycje. Podstawę jej sukcesu stanowią między innymi aktywne działania wspierające przedsiębiorczość. Stolica kładąc nacisk na innowacje biznesowe przykładą wagę do realizowania inicjatyw skierowanych do warszawskich start-upów.



fol. red

W 2017 roku w Warszawie zostało założonych 15,3 tys. podmiotów gospodarczych, a według raportu Fundacji Startup Poland co czwarty start-up powstaje w właśnie w Warszawie. Jednym ze sposobów stolicy na ułatwienie startu w biznesie jest rozwój nowoczesnych centrów służących wsparciu przedsiębiorczości i integracji warszawskich firm. Działalność tych miejsc koncentruje się na trzech głównych obszarach – informacyjnym, szkoleniowo-doradczym i inkubacyjnym. – Chcieliśmy zaoferować warszawiakom nie tylko miejsca do pracy w postaci biur, z bezpłatnymi szkoleniami i miejscem do spotkań, ale naszym celem było też budowanie kontaktów z interesariuszami rozwoju przedsiębiorczości w Warszawie oraz przede wszystkim budowa zaufania na linii urząd – przedsiębiorca, w szczególności przedsiębiorca początkujący, otwierający swój start-up i rozpoczynający nowy rozdział w życiu – mówi zastępca prezydenta Warszawy Michał Olszewski.

5 LAT NA SMOLNEJ

Pierwszy warszawski inkubator Centrum Przedsiębiorczości Smolna roz-

poczyna szósty rok działalności. Z jego szerokiej oferty bezpłatnych warsztatów, coachingu i sieciowania skorzystało w tym czasie ponad 10 tys. osób, a ekspertami i wykładowcami byli znani szkoleniowcy m.in. Agnieszka Skala, Artur Kurasieński, Paweł Tkaczyk, Piotr Bucki, czy instytucje jak Startup HUB Poland i Investin.

W Centrum wynajmowane są na preferencyjnych stawkach 4 pokoje i 40 biur. W tym momencie zajmuje je 11 firm. O miejsce w inkubatorze może ubiegać się każda firma, która działa na terenie Mazowsza i funkcjonuje na rynku nie dłużej niż trzy lata. – To świetnie miejsce na start – wynajmujesz biurko, dostajesz dostęp do kuchni, wszystkich sprzętów biurowych oraz sale konferencyjne i szkolenia – mówi Eliza Kruczkowska, PFR, dawniej prezes Startup Poland. W budynku udostępniane są też nieodpłatnie trzy sale konferencyjne – wszystkim osobom, które chcą zorganizować wydarzenie dotyczące przedsiębiorczości.

Niezmiernie dużym zainteresowaniem ze strony młodych przedsiębiorców cieszą się w CPS specjalistyczne doradztwo prawno-księgowo-finansowe oraz warsztaty i spotkania sieciujące. Właściciele małych

i średnich firm i ci, którzy planują otworzyć działalność mogą dowiedzieć się, jak zdobyć środki na start, jak rozliczyć składki w ZUS, jak chronić własność przemysłową czy unikać problemów z VAT-em. W inkubatorze można też założyć działalność gospodarczą – w ciągu 5 lat z tej możliwości skorzystało półtora tysiąca osób.

– Bardzo doceniamy wsparcie, jakie tu otrzymaliśmy. Udostępniliśmy usługę carsharingu – czyli możliwość wypożyczenia aut na minuty – jako pierwsi w Warszawie. Zaczynaliśmy od 10 aut, a obecnie w samej stolicy mamy ich już 300 – mówi Paweł Błaszczak z 4Mobility.

WIELKI PRZYSPIESZACZ FIRM

Bardzo efektywnym i skutecznym sposobem na budowanie i dopracowanie nowych pomysłów biznesowych jest akcelerator dla start-upów w początkowej fazie rozwoju, które mają jedynie pomysł na produkt lub usługę w danej branży. Programy akceleryjne pomagają krok po kroku wyskalować biznes – od konceptu przez prototyp do towaru na eksport. W 4 edycjach skorzystało na tym 250 zespołów start-upowych z różnych branż.

Warszawa realizuje największe w Polsce miejskie programy akceleryjne od 2015 r. Pierwszy WAWAC przeznaczony był dla branży biologicznej i biotechnologicznej. W 2016 i 2017 r. odbyły się dwie edycje programu Startup Hub Warsaw dla start-upów zajmujących się nowoczesnymi technologiami komunikacyjnymi i Internetem rzeczy oraz skierowana do sektora kreatywnego akceleracja Be Creative in Warsaw.

W tegorocznym programie #Warsaw_booster udział bierze 40 zespołów

reprezentujących technologie ubezpieczeniowe i finansowe (fintech i insurtech). Zaproszono 30 mentorów i przedstawicieli 12 partnerów biznesowych, pod okiem których uczestnicy odbędą 600 godzin mentoringów i doradztwa biznesowego.

Pierwszym etapem są warsztaty Startup Camp, a następnym preakceleracja – 4 tygodnie warsztatów z zakresu weryfikowania potencjału rynkowego produktu lub usługi, tworzenia wartości dla klientów i prezentacji inwestorskiej. O przejściu do drugiego etapu zadecyduje 5-minutowa prezentacja przed komisją konkursową. Do drugiego etapu zakwalifikuje się 10 firm, a w finale uczestnicy zawalczą o nagrody o łącznej wartości 100 tys. zł.

JAK JESZCZE WSPIERAĆ START-UPY

Nie bez znaczenia jest fakt, że w Centrum na Smolnej ma swą siedzibę Biuro Rozwoju Gospodarczego odpowiadające za działania będące uzupełnieniem oferty dla sektora MŚP. Promocja gospodarcza poza granicami kraju, szczególnie na targach inwestycyjnych, na których promowany jest potencjał miasta, w tym przedmioty zaprojektowane i wyprodukowane w stolicy, nawiązywanie relacji z inwestorami gotowymi lokować w Warszawie swe inwestycje, nadzór nad rejestracją działalności gospodarczej w mieście oraz bazarami i targowiskami – to tylko najważniejsze z szerokiej palety zadań biura.

– W budowaniu ekosystemów ważne wydaje mi się to, aby każdy element wiedział, po co jest. Centrum Smolna znalazło swoje miejsce w obszarze pomocy w starcie i rozwoju biznesu. Niezależnie czy ktoś chce otworzyć warzywniak, myjnię czy start-up znajdzie tam szkolenia, które pomogą mu uniknąć podstawowych błędów. A to ważne dla motywacji i stanu konta początkującego przedsiębiorcy – podkreśla Konrad Latkowski ze Startup Poland.

Miasto st. Warszawa jest też współorganizatorem i partnerem wydarzeń służących wymianie wiedzy i doświadczeń czy pozyskiwaniu partnerów i inwestorów. Są to m.in. tematyczne spotkania dla przedstawicieli branż kreatywnych – Creative Mikser, Wolves Summit – największe w tej części Europy międzynarodowe spotkanie początkujących przedsiębiorców z inwestorami, Kongres Innowacyjnej Gospodarki, Pixel Heaven, Młodzi Innowacyjni, konferencje Fundacji Przedsiębiorczości Kobiet, Targi Pracy i Przedsiębiorczości, targi Hush Warsaw czy Innoshare. W ostatnich 5 latach w 120 konferencjach i kongresach wzięło udział ponad 30 tys. uczestników.

– Ideą naszej firmy jest tworzenie modułowych obiektów drewnianych, które można zestawiać ze sobą jak klocki lego. Podczas współpracy z miastem przekształciliśmy się z jednoosobowej działalności gospodarczej w firmę, która opracowała gotowy produkt. W tym czasie uczestniczyliśmy w kilkunastu różnych szkoleniach i mogliśmy zaprezentować się prezentacji na targach inwestycyjnych MIPIM w Cannes – opowiada właścicielka enJoi-nera Agnieszka Bukowska.

KOLEJNE MIEJSKIE INKUBATORY

Sukces pierwszego inkubatora pociągnął za sobą kolejne inwestycje. Dwa lata temu otwarte zostało Centrum Kreatywności Targowa, które jest pierwszą z miejskich inwestycji dedykowanych sektorowi kreatywnemu. W nowoczesnym, przestronnym budynku przy ulicy Targowej 56 start-upy mogą korzystać z biur, przestrzeni konferencyjnych i coworkingowej, brać udział w wydarzeniach odbywających się w przestrzeni budynku. Za trzy lata powstanie kolejne miejsce dla przedstawicieli tego sektora – Centrum Kreatywności Nowa Praga.

– Centra przedsiębiorczości to dla wielu fizyczne miejsce spotkań społeczności startupowej, ale dla trwałego rozwoju środowiska high-tech w Warszawie to znacznie więcej. To przede wszystkim doświadczony team, centrala dla polskich i zagranicznych kontaktów oraz wizytówka otwartości i wsparcia miasta dla młodych firm, które mając do wyboru kilkanaście stolic w regionie, najchętniej wybierają stolicę Polski – mówi Maciej Sadowski ze Startup Hub Poland.

W ostatnich latach w Warszawie licznie powstają nowe miejsca skupiające młodych przedsiębiorców takie jak Campus Warsaw, HubHuB, The Brain Embassy, Mindspace czy The Heart. Szacuje się, że w tej chwili działa w stolicy około 100 hubów przedsiębiorczości (coworków, centrów przedsiębiorczości, inkubatorów etc.). Centrum Przedsiębiorczości Smolna wpisuje się w ten pejzaż aktywizując aktorów warszawskiego ekosystemu w celu budowania wizerunku Warszawy jako silnego ośrodka atrakcyjnego dla zagranicznych talentów i inwestorów.

Miejskie centrum nie zamierza zwalniać tempa. Zleczone zostały badania ewaluacyjne, które pomogą odpowiedzieć na pytanie, w którym kierunku i z jaką ofertą oraz funkcjami powinno rozwijać się wsparcie przedsiębiorców oraz jaką rolę pełnić będzie Centrum przy ulicy Smolnej.

Monika Banach

**Dekoracje okienne,
firany, zasłony, rolety,
karnisze, żaluzje, moskitiery.
Szybie - Montaż - Aranżacje
Super Jakość - Dobre Ceny**

Szyjemy na miarę
marzeń naszych
klientów

LAMBREKIN

tel. 22 612 88 68, 602 725 222
ul. Grzybowa 14, W-Wa Rembertów

Cyklinowanie

660 125 422

WARSZAWA NA WEEKEND

Wypad do Warszawy na weekend? Świetny pomysł, ale jak wykorzystać ten czas najlepiej? Podpowiadamy, co zobaczyć latem: jak zorganizować wypad rodzinny, ale też gdzie wybrać się wieczorem, bo Warszawa nocą zachwyca!

Często jako przewodnik po Warszawie, słyszę od turystów, zwłaszcza z zagranicy, słowa zachwyty i zaskoczenia po odwiedzeniu Warszawy. Jakoś tak się utarło, że Kraków jest tym nr 1, jeśli chodzi o cenne zabytki w Polsce, miasto królewskie, autentyczne. I zgoda, ale moim zdaniem trudno porównywać te dwa miasta, bo są zupełnie inne! Warszawa jest eklektyczna, pełna kontrastów, rozległa, różnorodna, pręźnie rozwijająca się. Warto zwiedzić Warszawę, samemu lub z przewodnikiem!

Od czego zacząć? Na pewno od wyboru transportu: samochód, pociąg, samolot, motor, rower – to już zależy od preferencji. Wybierając podróż samochodem w ciągu tygodnia warto pamiętać o parkingach, są płatne i trudno znaleźć miejsce do parkowania. W weekend parkingi są darmowe. Można też po Warszawie poruszać się komunikacją miejską, lub wybrać rower miejski. Warszawa ma dość rozbudowaną siatkę ścieżek rowerowych (więcej znajdziesz na: <http://rowery.um.warszawa.pl/mapa-rowerowa>)

Wybór noclegu: Warszawa dysponuje atrakcyjną bazą noclegową. Każdy znajdzie coś dla siebie: hotel, hostel czy apartament pod wynajem. Dobrze sprawdzić dokładnie lokalizację czy bliskość stacji metra, bo odległości pomiędzy atrakcjami w Warszawie są spore.

I najważniejsze: co zobaczyć? Jak zaplanować zwiedzanie? Przede wszystkim warto sprawdzić godziny otwarcia poszczególnych obiektów czy muzeów. Jeśli wybieracie się do Warszawy w ciągu tygodnia, możecie zaplanować zwiedzanie tak, aby załapać się na darmowe bilety wstępu. Prawie każde muzeum ma taki bezpłatny dzień. Gdy wybieramy się w weekend, zazwyczaj będą to płatne wejścia.

Co wybrać z bogatej oferty? Poniżej prezentuję moje TOP 10. Nie sposób zobaczyć tych wszystkich miejsc w 2 dni – wybierz te najciekawsze dla Ciebie (zwróć uwagę na podany orientacyjny czas zwiedzania). Naszą wycieczkę zaczynamy na lewym brzegu Wisły na Starym Mieście.

STARE MIASTO Z ZAMKIEM KRÓLEWSKIM

Jakie są powody, aby zobaczyć Stare Miasto? Czy warto wybrać się na Zamek Królewski? Zarówno historia Starego Miasta jak i Zamku jest bardzo burzliwa i interesująca. Naprawdę najlepiej zwiedzać oba obiekty z przewodnikiem, który odkryje przed Tobą dworskie romanse i ciekawe historie z różnych okresów polskich dziejów. Stare Miasto wraz z Zamkiem Królewskim od 1980 r.

widnieją na liście Światowego Dziedzictwa UNESCO. Warszawska starówka zachwyca kolorami i swoją kameralnością. Zamek Królewski oferuje kilka ciekawych wystaw, ale najbardziej warte odwiedzenia są Apartamenty Królewskie oraz dwa obrazy Rembrandta w Galerii Lanckorońskich: „Dziewczyna w ramie obrazu” oraz „Uczony przy pulpicie”. Na zwiedzanie Zamku poświęć 1,5h i koniecznie obejrzyj 3 krótkie filmy dostępne w ramach biletu (o historii Zamku, zniszczeniu i odbudowie).

Ze starego miasta przenosimy się do Parku Łazienki Królewskie położonego ok 3,5 km od Starego Miasta).



foto: Izabela Danił

PARK ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE

Jeśli szukasz oddechu w sercu zatłoczonej metropolii i chciałbyś przenieść się do XVIII wieku, musisz koniecznie odwiedzić Łazienki Królewskie. Nazwa tego wyjątkowego miejsca pochodzi od łaźni, która powstała na tym terenie już w XVII wieku. Na 76 hektarach znajdziesz wszystko, czego dusza zapagnie: możesz poobcować z przyrodą, podziwiać ogrody z różnych okresów (m.in. Ogród Chiński, romantyczny, modernistyczny), karmiąc zupełnie oswojone wiewiórki i podziwiając pawie królewskie przechadzające się wśród turystów. Jeśli lubisz piękną architekturę, koniecznie zajrzyj do wnętrza Pałacu na Wyspie!

I punkt obowiązkowy dla melomanów: pomnik Fryderyka Chopina i grająca ławeczka. Takich grających ławeczek w Warszawie jest piętnaście. Czy wiesz, że Chopin spędził w Warszawie 20 lat? Większość z nich znajduje się wzdłuż Krakowskiego Przedmieścia (okolicie Starego Miasta) w miejscach związanych z jego życiem (tam gdzie uczył się, koncertował, mieszkał). Jeśli interesuje Cię życie i twórczość Fryderyka Chopina, zwiedź koniecznie Muzeum Chopina w Warszawie (<http://chopin.museum.pl>) – zwiedzanie trwa ok 1-1,5 h.

Jeśli możesz zaplanować zwiedzanie Łazienek w weekend (okresie od

połowy maja do września) nie przegap darmowego koncertu muzyki Chopina – koncerty odbywają się w każdą niedzielę o godzinie 12.00 i 16.00 (i trwają ok 1h). Jeśli pragniesz dowiedzieć się więcej, możesz wybrać się na zwiedzanie z przewodnikiem: dowiesz się m.in. co się stało z pomnikiem Chopina w Łazienkach, jakie zwierzęta żyją na terenie Parku, co oznaczają lwy i inne elementy architektury w Ogrodzie Chińskim, kto mieszkał w Białym Domku i jak żył król Stanisław August Poniatowski.

Orientacyjny czas zwiedzania Parku: 1-1,5h, Pałac na Wyspie – ok 1h.

Z Łazienek Królewskich już tylko rzut beretem nad Wisłę. Możesz zrobić sobie dłuższy spacer i dostać się tam ulicą Łazienkowską przy okazji podziwiając z zewnątrz Stadion Legii i inne ciekawe obiekty. Osobiście polecam wypożyczenie roweru miejskiego – wzdłuż Wisły mamy ścieżkę rowerową, którą dotrzesz na Cypel Czerniakowski. I tu każdy znajdzie coś dla siebie: boiska do siatkówki plażowej, a nocą modne kluby na powietrzu. Jadąc dalej na północ dotrzemy do Bulwarów Wiślanych z fontannami, ławeczkami, kawiarniami i punktami widokowymi.

NA PRAWO MOST, NA LEWO MOST, A DOŁEM WISŁA PŁYNIE CZYLI ATRAKCJE WZDŁUŻ WISŁY

Ten fragment tekstu Heleny Kołaczkowskiej dobrze charakteryzuje krajobraz Warszawy. Jest co podziwiać: lewy brzeg Wisły tętni życiem kawiarnianym i nocnym, stąd odpływają tramwaje wodne i statki, tu jeżdżą rolkarze i rowerzyści, spacerują rodziny. Na prawym brzegu natomiast spotkać możesz plażowiczów, wędkarzy i amatorów dzikiej przyrody. Tu znajdziesz boiska do siatkówki plażowej, ścieżkę rowerową pogrążoną wśród drzew a nocą zbierają się tu spore grupy młodych ludzi.

Na lewym brzegu na wysokości Nowego Miasta znajdziesz Multimedialny Park Fontann, gdzie w każdy piątek i sobotę w okresie letnim o zachodzie słońca odbywają się wyjątkowe pokazy. Spacerując dalej po stronie ulicy od strony Centrum, możesz podziwiać perspektywę Starego Miasta i Zamku Królewskiego od strony Wisły. Warto tu użyć przejścia podziemnego, aby dostać się na drugą stronę ulicy i przespacerować się Bulwarami Wiślany. Są tu kawiarnie, punkty widokowe, ławeczki i ciekawe instalacje. Kilkadziesiąt metrów dalej po stronie Powiśla znajdziesz ogród botaniczny Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Wstęp jest bezpłatny.

Ogród zajmuje przestrzeń o powierzchni 1 ha, częściowo zlokalizowaną na dachu. Warto wejść też do gmachu biblioteki – nie tylko, aby podziwiać wnętrza – w środku można napić się kawy lub kupić oryginalny polski plakat. Centrum Nauki Kopernik to już osobna atrakcja: obszerna wystawa, planetarium, na eksperymentach można spędzi tu cały dzień. Kilka kroków dalej przeprawa przez Wisłę: Most Świętokrzyski – w nocy oświetlony, w dzień migoczący na tle PGE Narodowego. To właśnie z niego rozpościera się chyba najpiękniejszy widok na Warszawę, to przy nim stoi dumnie pomnik Syreny. Tym mostem możesz dostać się na prawy brzeg Wisły. To po tej stronie znajduje się Praga ze swoimi muzeami, Stadionem PGE Narodowym i Ogrodem Zoologicznym. Zapraszam więc na prawy brzeg Wisły!



foto: Izabela Danił

PRAGA: MUZEUM POLSKIEJ WÓDKI I OGRÓD ZOOLOGICZNY

Praga to dzielnica wyjątkowa. Można by tu spędzić cały weekend absolutnie się nie nudząc. W bezpośredniej bliskości Centrum i Starego Miasta – wystarczy wsiąść w linię metra M2 i już jesteśmy po drugiej stronie. Wybierając się na spacer możemy podziwiać architekturę neogotycką Bazyliki katedralnej św. Michała Archanioła i św. Floriana Męczennika lub odwiedzić XIX – wieczny sobór św. Marii Magdaleny. Znajdziemy tu również ciekawe muzea: prywatne: Czar PRL i Muzeum Neonów; Muzeum Warszawskiej Pragi oraz nowo otwarte Muzeum Polskiej Wódki.

Muzeum Polskiej Wódki zlokalizowane w kompleksie budynków fabrycznych z końca XIX wieku Warszawskiej Wytwórni Wódek „Koneser” to przede wszystkim wyjątkowa multimedialna wystawa, kolekcja polskich wódek, a dla chętnych degustacja. Zwiedzanie rozpoczynamy od obejrzenia filmu przedstawiającego historię polskiej wódki a po salach

wystawowych oprowadzi nas już przewodnik. Odkryje przed nami m.in. oryginalne przepisy na aqua vitae czyli wodę życia, proces destylacji oraz zwyczaj polskie związane z piciem wódki.

Warszawskie ZOO to nie lada frajda zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Na 39 ha zgromadzono przedstawicieli 489 gatunków. Znajdziesz to m.in. ptaszarnię, herpetarium, małpiarnię czy akwarium. Na terenie ZOO jest też coś dla miłośników historii: Willa pod Zwariowaną Gwiazdą czyli dom Państwa Żabińskich, którzy podczas II wojny światowej ukrywali na jej terenie Żydów. Obiekt można zwiedzać tylko z przewodnikiem – bez rezerwacji – w pierwszą niedzielę miesiąca o godzinie 11.00 i 13.00. W pozostałe dni wymagana jest wcześniejsza rezerwacja. Wizyta trwa ok 40 min. Na zwiedzanie samego ogrodu zoologicznego warto poświęcić ok. 2-3 h.

To już chyba dość atrakcji na jeden dzień. Rozpoczynamy kolejny dzień zwiedzania!

Tym razem zaczynamy od Centrum Warszawy, od najbardziej charakterystycznego budynku, zwanego „darem narodu radzieckiego dla narodu polskiego”.



foto: Izabela Danił

PAŁAC KULTURY I NAUKI

Pałac Kultury i Nauki to budynek, który z pewnością nie umknie Twojej uwadze – stoi dokładnie w środku ścisłego Centrum Warszawy, a raczej je wyznacza. Jest najwyższym budynkiem w Warszawie (wysokość całkowita to 237 m.), a jego architektura znacznie „odstaje” od otaczających go budynków. Koniecznie wjedź na taras widokowy na 30 piętrze, aby podziwiać Warszawę z lotu ptaka. Pałac Kultury i Nauki to atrakcja dla każdego, niezależnie od wieku. Dodatkowo dla dzieci polecam znajdujące się w PKiN Muzeum Domków dla Lalek. Sprawdź też wystawy czasowe lub odkryj HORYZONT HISTORII – WIRTUALNA podróż przez 1000 lat historii Polski w 3D. Zakładasz gogle i na 10 minut przenosisz się w inną rzeczywistość. Wystarczy dostać się do PKiN głównym wejściem od ul. Marszałkowskiej. Do Muzeum Lalek wejdiesz natomiast od strony ul. Emilii Plater.

Izabela Danił – licencjonowana przewodniczka po Warszawie
www.warsawguide.info
 Więcej na stronie
www.cogdziekiedy.waw.pl

DOCIEPLANIE BUDYNKÓW



Podbitki dachowe
Malowanie elewacji
TANIO-SZYBKO-SOLIDNIE
tel. 507 768 230

OKNA

PCV - DREWNO

ROLETY - PARAPETY
RATY - RABATY
FACHOWY MONTAŻ

Eko-Bud

tel./fax: (022) 787 19 10,
22 644 73 63
602 627 232

www.ekobudrs.com.pl

NAJLEPSZE OKNA W MIEŚCIE
MOCNE OKNA W DOBREJ CENIE



OKNA PCV

rabat - 35%

DRZWI ANTYWŁAMANIOWE
żaluzje, parapety, rolety

Warszawa, ul. Wysockiego 26 paw. 3
tel. 22 675 05 03, 501 108 297

Następne wydanie gazety, na całą
Warszawę, już we wrześniu.
Reklama: 22 499 47 86
Artykuły przyjmujemy do 20 sierpnia.

MATERIAŁ I MONTAŻ

DACHY TYNKI OKNA

tel. 500 065 996, 502 067 410 **PROMOCJE!!!**

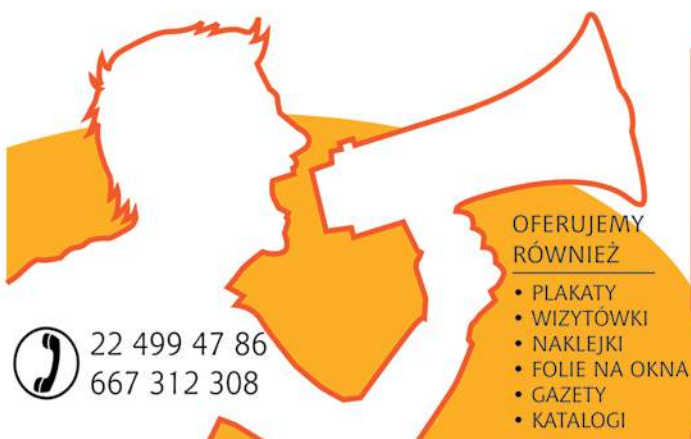


www.e-dach24.pl
biuro@e-dach24.pl



Kolportaż i Druk Ulotek

DRUKARNIA - 22 499 47 86



OFERUJEMY RÓWNIEŻ

- PLAKATY
- WIZYTÓWKI
- NAKLEJKI
- FOLIE NA OKNA
- GAZETY
- KATALOGI

22 499 47 86
667 312 308

PROMOCJE:

5 000 ulotek A6
- cena netto 117 zł

10 000 ulotek A6
- cena netto 216 zł

50 000 ulotek A6
- cena netto 935 zł

papier kreda błysk 135g,
pełen kolor, dwustronnie

KOLPORTAŻ ULOTEK OD 8 groszy

Wszystko na dach



tel. 22 773 34 95

Trakt Brzeski 81, Warszawa-Wesoła
milosna@dachlux.com.pl

- Sprzedaż i wykonawstwo nowoczesnych systemów pokryciowych na dachy
- Najniższe ceny
- Największy wybór
- VAT 8%
- Bezpłatne wycenienia, doradztwo, transport



MARO OKNA • ROLETY

OKNA PCV - rabat 40%

Szyba termoizolacyjna k=1,0

- Maty bambusowe
 - Żaluzje
 - Verticale
- MONTAŻ GRATIS! RATY!

ul. Patriotów 237 tel. 615-40-40, tel. 698 684 133
e-mail: biuro@oknamaro.pl www.oknamaro.pl

Z tym KUPONEM rabat na rolety 10%

DACHY KOMPLETNE SYSTEMY DACHOWE

- obmiary
- kosztorysy
- transport

- Więźby • Ocieplenia
- Pokrycia • Orynowanie
- Podsufitki • Odgromniki
- Okna dachowe • Papy, gonty

PROMOCJE

www.azeldachy.com.pl

Blachodachówki i trapezy
najlepszych firm

PARAPETY



„AZEL”
Stary Rembertów, Al. Gen. A. Chruściela 68, tel. 611 83 90, 611 83 68

tel. 22 611 83 90

HURTOWNIA

MATERIAŁÓW BUDOWLANÝCH

MIESZALNIA
TYNKÓW - CERESIT



mieszalnia farb

pon.-pt. 8:00-17:00
sob. 8:00-13:00



System dociepleń: ATLAS, CERESIT
Możliwość zakupu towaru wraz z wykonaniem.

05-091 Zabki

ul. Jana Pawła II 32, tel./fax 781 43 29

602 46 08 45, 600 892 125

www.real-jk.pl, real@real-jk.pl

- styropian
- tynki
- siatka podtynkowa
- wełna
- kleje
- gipsy
- farby
- lakiery
- taśmy
- folie malarskie i budowlane

